

INDICE

	Páginas
Introducción. <i>Agustín Hevia Ballina</i> , Director del Archivo Histórico Diocesano de Oviedo.	5
Discurso de apertura. <i>José María Martí Bonet</i> , Archivero del Arzobispado de Barcelona.	9
Discurso pronunciado en la inauguración del XIV Congreso de Archiveroseclesiásticos. Barcelona, 14 de septiembre de 1998, <i>Antonio Vilaplana Molina</i> , (obispo de León y presidente de la Comisión Episcopal para el Patrimonio Cultural de la Iglesia).	15
Arte y Archivos, Evangelización y Catequesis, <i>Ricardo María Carles Gordó</i> , Cardenal Arzobispo de Barcelona.	19
PONENCIAS Y COMUNICACIONES	
El tabernáculo de la Catedral nueva de Salamanca. <i>Lorenzo Martín Sánchez-Jesús Angel Jiménez García</i> , Archivero, Universidad de Salamanca.	25
El libro de las estampas modelo para algunas de las vidrieras de la Catedral de León, <i>Fernando Galván Freile</i> . Universidad de León.	45
Gli Inventari della Sagrestia, I Libri di Amministrazione gli Atti Capitolari e le relazioni delle Visite Pastorali quale Fonte per la Cronologia degli Arredi Liturgici d'argento della Cattedrale di Sassari, <i>María Luisa Porcu Gaia</i> s. Storico dell' Arte. Sassari	55
Las Vidrieras de la Catedral Nueva de Salamanca. Estudio Histórico e Iconográfico. <i>Yolanda Portal Monge - Lorenzo Martín Sánchez</i> . Dpto. Hª del Arte/BB.AA. Universidad de Salamanca.	79
Arquívística religiosa e Património Documental da Igreja Católica: o Caso Português, <i>Paulo F. de Oliveira Fontes</i> .	109

Os Arquivos Eclesiasticos en Portugal: Ponto da situação, <i>María de Lurdes Rosa e Pedro Penteado</i> , Universidad Católica Portuguesa.	121
El Libro de Fábrica de la Iglesia Parroquial de Alcudiola, <i>M^a José Carbonell Boria - Irene Manclús Cuñat</i> , Universitat de València. Facultad de Geografía e Historia. Arxiu del Regne de València).	135
La Documentación Fotográfica en los Archivos Eclesiásticos: propuesta de descripción, <i>Margarita Hernández Jiménez</i> , Archivo Diocesano de Salamanca.	141
Puerta Obispo y el Palacio Episcopal de León, <i>Lorenzo Martínez Angel</i> , Becario de Investigación de la Universidad de León.	147
El Bordado, en la catedral de Sigüenza, al Servicio del Arte Religioso, <i>Felipe Gil Peces Rata</i> , Canónigo-Archivero.	163
Nuevas Aportaciones sobre la Vida de Joaquín Benito Churriguera, <i>Yolanda Portal Monge - Pilar Sastre Hernández</i> , (Dpto. H ^a del Arte-Bellas Artes. Universidad de Salamanca. Archivo Diocesano de Salamanca).	167
La Documentación, el Arte Religioso y la Función Pastoral en la Catedral de Granada, <i>Domingo Sánchez-Mesa Martín</i> , Universidad de Granada.	191
El Estado Interior y Exterior de los Edificios de Culto en Cataluña a finales de la Edad Media: la Expresión de una Pastoral de la Decoración, <i>Luis Monjas Manso</i> .	207
El Museo Etnográfico-Misional de los Capuchinos de Cataluña. Breve Aproximación a su Historia y a sus principales contenidos, <i>Valentí Serra de Manresa</i> Archivero Provincial de los Capuchinos de Cataluña. Barcelona).	251
Artistas de Solsona y su entorno, con algunos Comentarios, <i>Antonio Bach i Riu</i> , Comisión de Patrimonio Cultural de la Iglesia. Solsona.	255
Arte en la Colegiata de Zafra, según datos de la Visita Apostólica de 1652 y posteriores. <i>Eladio Méndez Venegas</i> , Archivero Diocesano de Badajoz.	277
Fuentes Documentales, Programas Iconográficos y Conjuntos Escultóricos. <i>Manuel Arias Martínez</i> , Subdirector del Museo Nacional de Escultura. Valladolid.	291
El Retablo Mayor de Pedrosillo el Ralo. <i>Yolanda Portal Monge - Margarita Hernández Jiménez</i> , Dpto. H ^a del Arte. Bellas Artes. Universidad de Salamanca.	311
Artistas Benedictinos Vallisoletanos (S. XV-XIX). <i>Ernesto Zaragoza Pascual</i> , Correspondiente de la Real Academia de la Historia.	327

Consideraciones sobre el Culto y Arte de San Vicente en Cataluña. La Hegiotoponimia de San Vicente Mártir según Fuentes Arquitectónicas del Románico Catalán. <i>M^a de los Dolores Mateu Ibars.</i>	343
Sellos Parroquiales conservados en el Archivo Histórico Municipal de Elche. <i>M^a Luisa Cabanes Catalá - Ramón Baldaquí Escandell</i> , Universidad de Alicante.	371
Sellos Hagiográficos conservados en el Archivo Parroquial de San Jaime de Benidorm. <i>M^a Luisa Cabanes Catalá - Antonio Couto de Granja</i> , Universidad de Alicante.	385
Advocaciones Marianas en los Sellos conservados en el Archivo Parroquial de San Jaime de Benidorm. <i>M^a Luisa Cabanes Catalá - Ana M^a Navarro Escolano.</i>	397
La Catedral Renacentista de Jaén sede de los Archivos Capitular y Diocesano. <i>José Melgares Raya</i> . Archivo Diocesano de Jaén.	407
Sellos Eclesiásticos Andaluces en las Cartas de Edicto del Archivo Catedral de Murcia. <i>Francisco Marsilla de Pascual</i> , Facultad de Letras. Murcia.	417
Antes de decorar el Libro. (Apuntes sobre los Elementos de Referencia para la Iluminación en Cinco Manuscritos de los S. XII-XIII). <i>Ana Suárez González</i> . Universidad de León.	427
La Ornamentación de los Corales de la Catedral de Guadix, <i>Rosa M^a López Guerrero</i> . Granada.	467
Los Libros de Profesiones Ilustrados del Convento de San Agustín de Barcelona (S. XVI-XIX). <i>Alberto Torra Pérez</i> . Archivo de la Corona de Aragón.	479
Cartas de Profesión. Su valor decorativo y documental. <i>Cesárea Alvarez Valladares</i> , Profesora Mercantil.	493
El Relicario del Monasterio de Santa María de Gradefes. Una muestra de Arte y Devoción Documentados. <i>Taurino Burón Castro</i> , Archivo Histórico Provincial de León.	503
Aportación Documental sobre la Construcción de Altares en Parroquias de la Diócesis de Zaragoza a mediados del S. XIV. <i>Pilar Pueyo Colomina</i> , Universidad de Zaragoza.	519
Datos para la Historia del Arte en el Registro de Decretos de 1581-1611 del Archivo Diocesano de Zaragoza. <i>Juan Ramón Royo García</i> , Licenciado en Filosofía y Letras.	537

El Arte en la Ermita de San Benito (Cáceres) a través de los Documentos de la Cofradía. *M^a del Carmen Fuentes Nogales*, Archivo Diocesano de Cáceres. 551

Las Corrientes de la Religiosidad Popular reflejadas en las Artes Plásticas. Los Exvotos. *Jose Manuel Sutil Pérez*, Canónigo Archivero Diocesano y Capitular. 561

SANTORAL HISPANO-MOZARABE EN ESPAÑA

Santoral Hispano-mozárabe en la Diócesis de Albarracín. *Juan José Polo Rubio*. Seminario N^a Señora de la Evangelización. Huancavelica (Perú). 579

COLOFON

CONCLUYO LA ESTAMPACION
DE ESTE VOLUMEN XVI DE
MEMORIA ECCLESIAE
EL DIA 1 DE ENERO DEL AÑO 2000
FIESTA DE SANTA MARIA MADRE DE DIOS

EN LOS TALLERES OVETENSES DE
GRAFICAS BARAZA

MONSTRA TE ESSE MATREM.
SUMAT PER TE PRECES
QVI PRO NOBIS NATVS
TVLIT ESSE TVVS.

VIRGO SINGULARIS
INTER OMNES MITIS
TV NOS CULPIS SOLVTOS
MITES FAC ET CASTOS

VITAM PRAESTA PVRAM
ITER PARA TVTVM
VT VIDENTES IESVM
SEMPER COLAETEMVR
AMEN.