

INDICE

	Páginas
Introducción. Discurso de apertura del congreso de Orense. <i>Agustín Hevia Ballina</i> . Presidente de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España. Director del Archivo Histórico Diocesano y Archivero de la Catedral de Oviedo	5
COMUNICACIONES Y PONENCIAS:	
La santidad en la historia de la Hispania medieval: una aproximación político-sociológica. <i>Patrick Henriët</i> . Université de París IV-Sorbonne	13
Las figuras de Simón Mago y San Pedro en la iconografía contenida en el <i>Princeton Index of Christian art</i> : con addenda bibliográfica. <i>Alberto Ferreiro</i> . Prof. Seattle Pacific University. Department of History. Seattle, WA 98119. U.S.A.	81
Un proyecto de búsqueda hagiográfica: el culto a Thomas Becket en la península Ibérica (1173-1230). <i>Gregorio Caveró Domínguez / Fernando Galván Freile</i> . Universidad de León	105
Una <i>visio Edmundi Monachi de Eynsham</i> en el archivo de la Catedral de Oviedo <i>Cecilia Blanco Pascual</i> . Universidad de Oviedo	109
Revelaciones, resurrecciones y arte de morir en el código 42 del archivo capitular de la catedral de Oviedo. <i>Olga Cristina Rodríguez Fernández</i> . Universidad de Oviedo	115
Hagionomástica en judeoconversos aragoneses. <i>Asunción Blasco Martínez</i> . Universidad de Zaragoza	121
Las vitae sanctorum de la Hispania medieval: sus manuscritos y su historia editorial. <i>Vitalino Valcárcel</i> . Universidad del País Vasco - E.H.U.	145
Hagiografía e iconografía en torno a Santo Martino de León, tradición hispana y conexiones europeas. <i>Etelvina Fernández González</i> . Universidad de León	177

San Celestino y en un archivo extremeño. <i>Gregorio Carrasco Montero</i> . Archivero Capitular de Coria (Cáceres)	205
Iconografía de San Pedro de Alcántara en el archivo “Benedicto Nieto” del Archivo Histórico Diocesano de Oviedo. <i>Gregorio Carrasco Montero / María del Carmen Fuentes Nogales</i> . Archivos Eclesiásticos. Diócesis de Coria-Cáceres	225
San Francisco de Asís, el Santo y su imagen en el arte gótico Galaico-portugués. <i>Mª Dolores Fraga Sampredo</i> . Universidad de Santiago de Compostela	233
Santa Eulalia de Mérida, patrona de Asturias. <i>Justo García Sánchez</i> . Universidad de Oviedo	253
Memorial de los santos del arzobispado de Sevilla a través de las Juntas de 1619 y 1620. <i>Manuel Martín Riego</i> . Centro de Estudios Teológicos de Sevilla / Fundación San Pablo Andalucía	283
En el centenario de la beatificación de Fray Diego José de Cádiz. <i>José Melgares Raya</i> . Archivero Diocesano y Catedralicio de Jaén	317
Origen y desarrollo del culto a los santos patronos de Málaga. <i>Susana E. Rodríguez Tembleque García / Alberto J. Palomo Cruz</i>	325
La influencia hagiográfica en la denominación de las cofradías e instituciones asistenciales en el León medieval. <i>Monserrat Prada Villalobos</i>	353
Hagiografía e Iconografía: santos aragoneses en la Catedral de San Salvador de Zaragoza. <i>Wifredo Rincón García</i> . Investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid	371
En el <i>Flos Sanctorum</i> del 1520 la primera vida de San José en Castellano. <i>Simeón Tomás Fernández</i> , O.C.D.	409
Tendencias y realizaciones en el campo de la hagiografía en Europa. <i>Robert Godding</i> . Societé des Bollandistes. Bruxelles	427
Tendencias y realizaciones en el campo de la hagiografía en España (con algunos datos para el estudio de los legendarios hispánicos). <i>José Aragüés Aldaz</i> . Universidad de Zaragoza	441
Das realizações e tendências da hagiografia em Portugal à redescoberta dos arquivos eclesíásticos. <i>Pedro Penteado</i> . Centro de Estudios de Historia Religiosa Universidade Católica Portuguesa	561
El padre Ángel Marina y diecinueve compañeros mártires. Almagro, 1936. <i>Ramón de la Campa Carmona</i> . Sevilla	567

Los nuevos modos de la hagiografía contrarreformista. <i>Domingo L. González Lopo</i> . Universidad de Santiago	609
Siguiendo las huellas de San Brendano de Clonfert por Europa. <i>José Antonio González Marrero</i> . Universidad de La Laguna	633
El Santoral en los misales burgenses. <i>Teodoro Úzquiza Ruiz</i> . Burgos	641
La figura del santo en la liturgia. Fuentes archivísticas. <i>Jesús Camarero Cuñado</i> . Facultad de Teología de Burgos	671
El teatro hagiográfico en el Siglo de Oro Español: aproximación a una encuesta Bibliográfica. <i>Jesús Menéndez Peláez</i> . Universidad de Oviedo	721
SANTORAL HISPANO-MOZÁRABE EN ESPAÑA	
Santoral Hispano-Mozárabe en la Diócesis de Mallorca. <i>Joan Rosselló Lliteras</i> . Director del Archivo Diocesano de Mallorca	805

COLOFÓN

CONCLUYÓ
LA ESTAMPACIÓN DEL
XXIV VOLUMEN DE **MEMORIA ECCLESIAE**
EN LA FIESTA DE LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR
DEL AÑO DE DOS MIL CUATRO
EN LOS TALLERES OVETENSES
DE **GRÁFICAS BARAZA**

SALVTIS HVMANAE SATOR,
IESV, VOLVPTAS CORDIVM,
ORBIS REDEMPTI CONDITOR,
ET CASTA LVX AMANTIVM:
QVA VICTVS ES CLEMENTIA,
→ VT NOSTRA FERRES CRIMINA,
→ MORTEM SVBIRES INNOCENS,
→ A MORTE NOS VT TOLLERES?

PERRVMPIS INFERNVM CHAOS:
VINCTIS CATENAS DETRAHIS;
VICTOR TRIVMPHO NOBILI
AD DEXTERAM PATRIS SEDES

TE COGAT INDVLGENTIA,
VT DAMNA NOSTRA SARCIAS,
TVIQVE VVLTVS COMPOTES
DITES BEATO LVMINE

TV, DVX AD ASTRA, ET SEMITA
SIS META NOSTRIS CORDIBVS,
SIS LACRIMARVM GAVDIVM,
SIS DVLCE VITAE PRAEMIVM.
AMEN, AMEN, AMEN