

INDICE

	<u>Páginas</u>
Discurso de apertura del XXII Congreso de Córdoba. <i>Agustín Hevia Ballina</i> . Archivero de la Catedral y Director del Archivo Histórico Diocesano de Oviedo. Presidente de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España.	5
Salutación. <i>Mercedes Mudarra Barrero</i> . Delegada Provincial de Cultura	15
El libro impreso al servicio de la pastoral y de la catequesis: una visión desde los Archivos y Bibliotecas de la Iglesia. Apertura del XXII Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España. Córdoba, 11-15, IX, 2006. <i>Juan José Asenjo Pelegrina</i> . Presidente de la Comisión Episcopal para el Patrimonio Cultural. Obispo de Córdoba. Arzobispo Coadjutor con derecho a sucesión, de Sevilla.	17
PONENCIAS Y COMUNICACIONES:	
La importancia de los archivos eclesiásticos en la elaboración de la historia de la imprenta hispana: su aportación al conocimiento bibliográfico impreso. <i>M^a del Carmen Álvarez Márquez</i> . Universidad de Sevilla.	29
La Iglesia y la introducción de la imprenta en España. <i>Fermín de los Reyes Gómez</i> . Universidad Complutense	67
Producción impresa y su tipología presente en el Archivo Histórico Eclesiástico de Bizkaia. <i>Asier Romero, Cristina Castillo y Anabella Barroso</i>	111
La imprenta y la escuela Pía de Catalunya. <i>Joan Florensa i Pares</i> . Archivero provincial de la Escuela Pía de Catalunya.	125
La hoja parroquial de la basílica de Santa María del Pi (1891-2006). Una revista histórica. La recuperación de los ejemplares de la primera época. <i>Nuria Téllez Roderó</i> . Archivo Histórico Sta. M ^a del Pi (Barcelona)	147
Impresores y libreros dedicados a la estampa religiosa en Zaragoza, durante los siglos XVIII y XIX. <i>Luis Roy Sinustá</i>	157

- Incunables e impresos antiguos: criaturas bibliográficas. *Julián Martín Abad*. Jefe de Servicio de Manuscritos, Incunables y Raros. Biblioteca Nacional de España. 215
- La incidencia de la imprenta en la fabricación del papel, a través del estudio de sus características y de las marcas de agua. *M^a Dolores Díaz de Miranda Macías y Ana M^a Herrero Montero*. 259
- La Iglesia impulsora de la cultura a través de sus *scriptoria*. La producción de códices en pergamino o vitela, a la espera de la gran revolución de la imprenta. *Manuel Nieto Cumplido*. Canónigo-archivero de la Catedral de Córdoba. 319
- La Andalucía de Gutenberg, prohibida y expurgada. *Lourdes Pérez Moral*. 331
- Clérigos y monjes papeleros e impresores. *Juan Castelló Mora*. Miembro del Senado del Museu de la Imprenta. València. 345
- Impresiones de los libros oficiales de los benedictinos españoles (siglos XV-XIX). *Ernesto Zaragoza Pascual*. Oblato benedictino silense y C. de las RR.AA. de la Historia y de Bones Lletres. 365
- Imprenta y liturgia. *Jaime Moll*. 373
- Un impreso de 1525 con el oficio litúrgico de San José, de San Roque y de la Virgen de la O. *Francisco Cantelar Rodríguez*. 387
- Post-incunables españoles no censados de bibliotecas eclesiásticas de Córdoba. *Julián Solana Pujalte*. Universidad de Córdoba. 407
- Las publicaciones del clero de Madrid (1931-1936). *José Luis González Gullón*. 417
- La sección de fondo antiguo de la Biblioteca Diocesana de Córdoba: conservación, catalogación y difusión. *Inmaculada Vicente García*. Biblioteca Diocesana de Córdoba. 427
- La codicología y la miniatura en el siglo XVIII en Cádiz: el caso de los manuscritos iluminados de la catedral. *Dr. Manuel Marcos Aldón*. Universidad de Córdoba. 441
- Notas sobre impresos del siglo XVIII en el archivo de la Catedral de Córdoba. *María José Escribano Nieto*. Licenciada en Historia del Arte. 449
- Religiosidad popular e imprenta. Texto e imagen (c. 1400-1550). *Elisa Ruiz García*. Universidad Complutense. Madrid. 459
- La fábrica de fundición de letra de imprenta del convento de San José de Barcelona. *Albert Corbeto i López*. Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. 497

SANTORAL HISPANO-MOZÁRABE EN ESPAÑA

Santoral Hispano-Mozárabe de la diócesis de Ávila. *Justo García González*. Director de los Archivos Diocesano y Catedralicio. 525

Santoral Hispano-Mozárabe en la diócesis de Mérida-Badajoz. Iconografía de Santa Eulalia de Mérida. *Emilio Quintanilla Martínez*. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Navarra. 535

Recuerdo emocionado: in memoriam Leonor Rodríguez Villarroel. *Agustín Hevia Ballina*. Archivero de la Catedral y Director del Archivo Histórico Diocesano de Oviedo. Presidente de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España. 561

Conclusiones del Congreso de Córdoba. 565

COLOFÓN

CONCLUYÓ LA ESTAMPACIÓN
DE ESTE VOLUMEN XXXII DE
MEMORIA ECCLESIAE
EL DÍA 2 DE FEBRERO DE 2009
FIESTA DE LA PURIFICACIÓN
DE LA VIRGEN MARIA
O PRESENTACIÓN DEL NIÑO JESÚS
EN EL TEMPLO
O DE LA CANDELARIA

EN LOS TALLERES OVETENSES DE
GRAFICAS BARAZA.

AVE MARIS STELLA
DEI MATER ALMA
ATQVE SEMPER VIRGO
FELIX CAELI PORTA

MONSTRA TE ESSE MATREM
SVMAT PER TE PRECES
QVI PRO NOBIS NATVS
TVLIT ESSE TVVS.

SVMENS ILLVD AVE
GABRIELIS ORE
FVNDA NOS IN PACE
MVTANS HEVAE NOMEN.

VIRGO SINGVLARIS
INTER OMNES MITIS
NOS, CVLPIS SOLVTOS
MITES FAC ET CASTOS

SOLVE VINCLA REIS
PROFER LV MEN CAECIS
MALA NOSTRA PELLE
BONA CVNCTA POSCE.

VITAM PRAESTA PV RAM
ITER PARA TVTVM,
VT, VIDENTES IESVM
SEMPER COLLAETEMVR.

SIT LAVS DEO PATRI
SVMMO CHRISTO DECVS,
SPIRITVI SANCTO
TRIBVS HONOR VNVS.
AMEN