

INDICE

	Páginas
Introducción. <i>Agustín Hevia Ballina</i> . Archivero de la Catedral y Director del Archivo Histórico Diocesano. Presidente de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España.	5
PONENCIAS Y COMUNICACIONES:	
Génesis y evolución de los espacios librarios en las catedrales de Castilla y León. <i>M^a Dolores Campos Sánchez-Bordona / M^a Dolores Teijeira Pablos</i> . Universidad de León.	11
Librerías privadas de personajes eclesiásticos. <i>Ramón Rodríguez Álvarez, Ángeles Llavana Guerra y Pamela Peredero Fernández</i> . Universidad de Oviedo. Biblioteca	45
La imprenta del convento de San Esteban de Salamanca. <i>Fr. Lázaro Sastre Varas, O.P.</i> AGOP, Santa Sabina, Roma	83
Fondo bibliográfico donado al Seminario de Sevilla por José de Vides y Sacristán, párroco de San Pedro de Sevilla. <i>Amparo Rodríguez Babío</i> . Bibliotecaria del CET de Sevilla. <i>Manuel Martín Riego</i> . Profesor del CET de Sevilla y del CES Cardenal Spínola CEU de Sevilla	105
Las dos grandes donaciones de la Biblioteca del Seminario Diocesano de Granada. <i>M^a Luisa García Valverde, Almudena Baena Martínez y Marta Luna Orihuela</i> . Archivo Histórico y Bibliotecas Diocesanas de Granada	139
La imprenta al servicio del archivo parroquial, instrumento del “buen gobierno” de la parroquia. <i>Eutimio Sastre Santos</i> . Universidad Urbaniana, Roma	157
La biblioteca de Santo Domingo de Mallorca, Palestra de formación y apostolado. <i>Juan Rosselló Lliteras</i> . Archivo Diocesano de Mallorca	183
La imprenta al servicio de la Iglesia majoricense. <i>Juan Rosselló Lliteras</i> . Archivo Diocesano de Mallorca	271

Participación de la “Congregación de las Iglesias de Castilla y León” en la consecución de la imprenta del nuevo rezado. <i>Taurino Burón Castro</i>	279
Obispos de Sigüenza, mecenas de la imprenta seguntina. <i>Felipe-Gil Peces Rata</i> . Canónigo-Archivero de la Catedral de Sigüenza	301
Encuadernaciones en las colecciones eclesiásticas: técnicas, tipologías y estilos. <i>Juan Antonio Yeves Andrés</i>	307
Los comienzos del boletín eclesiástico de la diócesis de Ourense y una desconocida publicación precedente. <i>Miguel Ángel González García</i> . Canónigo Archivero y Director del Archivo Histórico Diocesano de Ourense	339
Los impresos menores de una catedral (propuesta de clasificación). <i>Miguel Ángel González García</i> . Canónigo Archivero. Ourense	363
Lorenzana y las imprentas ilustradas con que se ajustó. <i>Luis Serra Nava</i> . Dr. Hae. Universitatis Complutensis. Toledo, 2006	389
Los impresos musicales: de los corales y libros de Facistol a los impresos de música al servicio de la liturgia y de la devoción popular. <i>Prof. Dra. María Sanhuesa Fonseca</i> . Universidad de Oviedo	401
Origen y evolución de los “Goigs” en Cataluña. <i>José María Martí Bonet</i> . Archivero Diocesano de Barcelona	419
Scripturaria o evolución de la escritura y de los soportes del libro. <i>José María Martí Bonet</i> . Archivero Diocesano de Barcelona. <i>P.J. Figuerola Rotger</i> . Conservador del Museo Diocesano de Barcelona	429
SANTORAL HISPANO-MOZÁRABE EN ESPAÑA	
El Santoral Hispano-Mozárabe en la Diócesis de Córdoba. <i>Manuel Nieto Cumplido</i> . Archivero Capitular de Córdoba	467

COLOFÓN

CONCLUYÓ LA ESTAMPACIÓN
DE ESTE VOLUMEN XXXIII DE
MEMORIA ECCLESIAE
EL DÍA 27 DE MARZO DE 2009
FIESTA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y DE LA PIEDAD
EN LOS TALLERES OVETENSES DE
GRÁFICAS BARAZA

SEPTEM GAUDIA BEATAE MARIAE VIRGINIS

GAVDE VIRGO MATER CHRISTI
QUAE PER AVREM CONCEPISTI
GABRIELE NVNTIO

GAVDE QVIA DEO PLENA
PEPERISTI SINE POENA
CVM PVDORIS LILIO.

GAVDE QVIA MAGI DONA
TRIA FERVNT NATO BONA
QVEM TENES IN GREMIO.

GAVDE QVIA TVI NATI
QVEM DOLEBAS MORTEM PATI
FVLGET RESURRECTIO.

GAVDE CHRISTO ASCENDENTE
CVM IN COELVM TE VIDENTE
MOTV FERTVR PROPRIO.

GAVDE QVIA PARACLETVS
MISSVS FVIT COELITVS
IN TVO COLLEGIO.

GAVDE QVAE POST IPSVM SCANDIS
ET EST HONOR TIBI GRANDIS
IN COELI PALATIO.

VBI FRVCTVS VENTRIS TVI
PER TE DETVR NOBIS FRVI
IN PERENNI GAVDIO.