



Communicatio

Un modelo de Archiveros de la Iglesia

(D. José Goñi Gaztambide)

Asociación de Archiveros de la Iglesia en España

Archivo Diocesano

Plaza Inmaculada, 1

15704 Santiago de Compostela y

Archivo Histórico Diocesano

Palacio Arzobispal. Corrada del Obispo

33003 Oviedo

Teléfonos: 985 20 97 20

Fax: 985 21 64 48

e-mail: archivo@iglesiadeasturias.org

Número 10
Diciembre 2002

1. UN MODELO DE ARCHIVEROS DE LA IGLESIA: D. JOSÉ GOÑI GAZTAMBIDE
2. DOCUMENTOS MÁS ANTIGUOS EN ARCHIVOS DE LA IGLESIA EN ESPAÑA
3. NECROLOGICA
SANTIAGO CAZORLA LEÓN
JESÚS MARÍA ARRAIZA FRAUCA
LIBROS
4. NOS ESCRIBEN
D. JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ CATÓN
D. ANTONIO VIÑAYO GONZÁLEZ
D. JUAN LÓPEZ MARTÍN
ÉPHEMERIDES ARCHIVISTICAE
NOTICIAS
EL MANUSCRITO HEBREO MÁS ANTIGUO



Gráficas Baraza, S.L.
Avda. Pumarín, 10 · Teléf. 985 285 737 · Oviedo
D. Legal: AS-601-98

El hombre y el sacerdote

Nació Don José Goñi Gaztambide en las casetas de Arizaleta, valle de Yerri, el 26 de enero de 1914 en el seno de una familia numerosa.

Después de estudiar en el Seminario Conciliar de Pamplona humanidades y filosofía, en 1934 pasó a Roma, en cuya Universidad Gregoriana obtuvo los títulos de licenciado en teología y doctor en historia de la Iglesia; también consiguió la diplomatura en archivística en el Archivo Vaticano. Se ordenó sacerdote el 18-XII-1937.

En 1943 inicia sus enseñanzas en el seminario de Pamplona que prolongará hasta 1968; ya para entonces había comenzado sus clases en la Universidad de Navarra. A partir de 1950 colaboró asiduamente en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto "Enrique Flórez".

El eclesiástico

En 1944 fue nombrado 2º Archivero de la catedral y en 1956 canónigo Archivero-Bibliotecario, previa oposición. Pasó 58 años al servicio de este archivo que no tenía secretos para él. Se puede afirmar sin peligro de equivocación que todos los documentos pasaron por sus manos; unos los estudió a fondo, otros los catalogó y los restantes los clasificó y ordenó. Buena prueba de ello son las estanterías nuevas y las numerosas cajas que dejó preparadas para su futura catalogación.

Hombre sencillo y austero, de disciplina espartana (se levantaba todos los días del año a las cuatro de la mañana y se acostaba a las diez de la noche), atento y servicial, a veces irónico y hasta polémico en sus comentarios académicos. Cumplidos sus deberes religiosos (misa y breviario) dedicaba el resto del día por entero a la ciencia (enseñanza, atención al archivo, investigación). Todo lo demás era para él

pura distracción que convenía evitar. Ponía un toque franciscano en su vida con su salida al huerto anejo rico en árboles frutales que cuidaba con esmero.

El historiador

Como historiador, aunque tenía cualidades espléndidas para la síntesis (véanse sus trabajos sobre el conciliarismo, el erasmismo o la reforma tridentina), con todo, su interés se cifraba en bucear en los archivos para aportar a los historiadores datos nuevos. Por eso la mayor parte de sus obras se han convertido en puertas abiertas a una ulterior investigación. No se puede hacer historia en Navarra o en España sin tropezar con alguna investigación señera de Don José. La teología, el derecho, las instituciones eclesiásticas, la biografía, la educación, el arte son campos en los cuales Don José ha dejado páginas bien fundamentadas.

Así salieron de su máquina de escribir, que siempre tenía a mano hasta para las notas más insignificantes, diversas monografías, numerosos artículos en revistas especializadas y no pocos artículos en diccionarios de prestigio nacional e internacional (*Dictionnaire d'histoire et géographie ecclésiastique*, *Lexikon des Mittelalters*, *Gran Enciclopedia Rialp*, *Diccionario de Historia eclesiástica de España*, *Gran Enciclopedia de Navarra*...).

No desdeñó, con todo, aparecer en revistas de divulgación como *Pregón*.

El investigador

Vienen a la memoria obras como *Los navarros en el Concilio de Trento y la reforma tridentina en la diócesis de Pamplona*. (Pamplona 1947) que mereció los elogios del prof. Hubert Jedin especialista máximo en el Concilio de Trento; la consideró pionera en el género y la propuso como modelo para los estudios de penetración capilar de la reforma tridentina.



Historia de la bula de la Cruzada en España (1958). Es su tesis doctoral enriquecida a lo largo de 17 años; de ella decía nuestro paisano P. Ricardo García Villoslada que era una historia del medioevo español a través del prisma de la institución de la bula de la cruzada.

Sobre todo hay que recordar su monumental *Historia de los obispos de Pamplona* (1979-1999) en once tomos que comprende desde los orígenes de nuestra historia religiosa hasta bien entrado en el siglo XX. Recorre los acontecimientos más importantes de los obispos, de la diócesis y sus instituciones eclesiásticas, así como muchos actos de historia civil y profana. Constituye todo un arsenal de noticias que aprovecharán los historiadores de los más diversos campos.

El archivero

Como archivero publicó el *Catálogo del Archivo de la Catedral de Pamplona. I* (1965) que comprende toda la historia medieval con la reseña de más de dos mil documentos de 829 hasta 1500.

En 1997 dio a la luz la *Colección diplomática de la catedral de Pamplona* con la publicación in extenso de los documentos que van desde 829 a 1243. Ambas esperan su continuación.

Como canto del cisne, ya en este milenio, entre prisa y prisa, y presintiendo que el tiempo se le acababa, tuvo todavía arrestos para publicar *Los priores de la catedral de Pamplona* (2000), el tomo III de la *Historia eclesiástica de Estella* (2001) y la *Biografía de Don Mariano Arigita y Lasa* (2001).

Toda esta ingente labor ha recibido sucesivamente el reconocimiento del cabildo, de la Universidad de Navarra (1984) y del Gobierno de Navarra que le concedió el I Premio "Príncipe de Viana" (1992).

Ha muerto Don José Goñi Gaztambide. Con él ha desaparecido una de las figuras más egregias del clero navarro. Probablemente uno de los clérigos navarros más sabios y eruditos en siglos a la redonda. Vida ejemplar de sacerdote, entregado a la ciencia y de Archivero. Que cunda su ejemplo de amor a la Iglesia y a Navarra.

Julio Gorricho,

Canónigo Archivero-Bibliotecario de la Catedral de Pamplona

Documentos más antiguos en Archivos de la Iglesia

La importancia del acervo documental de la Iglesia Española se pone de manifiesto, con la simple enumeración de algunos de los documentos más antiguos de los Archivos de la Iglesia en España, anteriores al año 900.

Archivo de la Catedral de Barcelona
Siglos V-VII. Colección de nueve fragmentos de papiro, de contenido litúrgico, recuperados de las pastas del códice 120 del siglo VIII, que lleva por título "Divi Gregorii Codex Homiliarum in Lucam", al ser restaurado en 1927. Además de esto, posee otro documento del año 876, que contiene un privilegio del Rey Carlos el Calvo.

Archivo de la Catedral de León
Siglo VI
Palimpsesto: contiene, en sus 147 folios raspados y reescritos, el texto de la "Lex Romana Visigothorum", partes de la Biblia y de la Historia Eclesiástica de Eusebio de Cesarea.
Año 775. Pergamino, denominado "Documentum Silonis", conteniendo un privilegio otorgado a ciertos presbíteros mindonienses.

Archivo de la Catedral de Oviedo
Año 803 y 812.
Pergamino: donación de Fakilo y Testamento de Alfonso II el Casto.

Archivo Capitular de Burgos
Año 804.
Comienza el legajo primero de la "Sección de Volúmenes" y contiene un privilegio atribuido a Alfonso II, confirmando la fundación de la Sede de Valpuesta y concediendo bienes y privilegios a su obispo.

Archivo Capitular de Seo de Urgel
Año 815 y 839.
Pergamino proveniente del Monasterio de Codinet y Acta de consagración de la Catedral urgelense.

Archivo Capitular de Gerona
Año 817, 834, 844, 881, 891, 897.
a) Testimonio de que la villa de Bácsara pertenece al Obispo Gabric de Gerona (15 de Dic. de 817).
b) El Rey Luis el Piadoso confirma el Obispo Wimer los bienes que posee en Girona y en Ampurias (2 de Diciembre de 834).
c) Privilegio del Rey Carlos el Calvo a favor de Adulfo, abad de Sant Martí des Escaules (13 de mayo de 844).
d) El Rey Carlomagno concede al Obispo Teotario confirmación de posesiones donadas por su padre. Sello original (29 de agosto de 881).
e) Bula del Papa Formoso, confirmando donaciones (891-892). Papiro.

f) Bula del Papa Romano (octubre de 897), confirmando propiedades de la Catedral. Papiro.

Archivo General Concentrado de Santander
Año 817.
Documento proveniente de la Colegiata de Santillana: En una copia del siglo XII se transcribe una donación del Rey Ramiro a la Colegiata de Santa Juliana, por la que hace entrega del Monasterio de San Martín de Thouia, en territorio de Cabezón, junto con la ermita de San Vitores y sus pertenencias.

Archivo de la Catedral de Pamplona
Año 829
Pergamino, con que se inicia el Archivo.

Archivo Histórico Diocesano de Compostela
Año 829
Copia de un privilegio del Rey Alfonso II el Casto, otorgado a la mitra compostelana.

Archivo de la Catedral de Santiago de Compostela
Año 834.
Privilegio Real del Rey Alfonso II el Casto, contenido en el Tumbo A.

Archivo de la Catedral de Lugo
Año 835, 837 y 871.
Estos tres pergaminos contienen: Privilegio Real del Rey Alfonso II el Casto al obispo Froilano. Testamento de Jimena Muñiz. Inventario de varias Iglesias pertenecientes a la Iglesia de Lugo en Lemos, Saviñao y Verísimo (Brosmos).

Archivo de la Catedral de Orense
Año 884 y 888
Privilegio Real y contrato

Archivo de la Abadía de Montserrat
Año 862.
Pergamino proveniente de San Cugat del Vallés.

Archivo de la Catedral de Mondoñedo
Año 871. Bula Pontificia

Archivo Diocesano de Barcelona
Año 878. Privilegio de Luis II de Francia

Archivo Eclesiástico de Vic
Año 872 y 879
Pergamino conteniendo una venta de tierras en el territorio del Berguedá. Pergamino con reconocimiento de la donación de una viña en Berga

Archivo del Monasterio Benedictino de San Pelayo de Oviedo
Año 887
Documento proveniente del Monasterio de San Vicente.

Agustín Hevia Ballina
Director del Archivo H. Diocesano. Oviedo

Nos escriben



DON JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ CATÓN

“Muchas gracias por todas vuestras atenciones y me gustaría que en el próximo número de “Communicatio” hiciese constar mi agradecimiento más sincero a la Asociación por la entrega de la medalla, ya que en el Congreso de Orense mi gran amigo Dimas, que presidía no me dio lugar a ello. Me habéis dejado abrumado y sin capacidad de reacción inmediata. Con emoción he escuchado las palabras sobre nuestras “Bodas de Oro”, que te agradezco en el alma”.

DON ANTONIO VIÑAYO GONZÁLEZ

Este año voy de sorpresa en sorpresa; la última y la más inesperada, la medalla de la Asociación de Archiveros. Que San Isidoro, como humanista y como archivero, os lo recompense, a ti el primero. Quiero decirte que quedo confundido y agradecido. Haré todo lo posible para acompañaros en Orense escoltado por mis buenas isidorianas de León. Espero que la exposición, que inauguraremos mañana —“San Isidoro, Doctor Hispaniae”— no me complique las cosas en Septiembre.

Voy leyendo a ratos —el tiempo no da para más— tus bellos e interesantes artículos y recordando con nostalgia mis jornadas astures, que, si bien ya muy lejanas, las vivo con cariño y entusiasmo renovados. Es achaque reconfortante de ancianos octogenarios.

Hasta pronto, inolvidable Agustín. Con mi agradecimiento, recibe un fraternal abrazo isidoriano. Antonio Viñayo”.

ESCRIBEN DE NOSOTROS REVISTA “ALFA Y OMEGA”

En su número 318, expresa: “**Memoria Viva de la Iglesia:** Los Archivos de la Iglesia (67 catedralicios, 67 Diocesanos, unos 150 de Colegiatas y Monasterios y más de 23.000 parroquiales) custodian la memoria viva de las comunidades de creyentes. Son focos irradiantes de la cultura y de la vida religiosa y social. Cada año los archiveros celebran un congreso. El de este año hace el número 18. Se ha celebrado en Layas, Orense, del 9 al 13 de septiembre sobre el tema *Hagiografía y Archivos de la Iglesia*. Han participado en él eminentes especialistas de rango nacional e internacional”.

PARA RECORDAR

EPHEMERIDES ARCHIVISTICAE

15 de junio de 1565. Breve “Cum inter gravissimas” del Papa Pío IV. Se encomienda al Cardenal Marco Antonio Amulio la tarea de reunir un Archivo General en el Palacio Vaticano.

10 de mayo de 1566. Epístola “Cupientes pro usu” de San Pío V. Se encomienda al presbítero Mario Zazerino, de Aviñón, para que se ocupe en trasladar a la ciudad de Roma todas las escrituras, libros y registros, relativos a la Sede Apostólica, conservados en el Palacio Apostólico Mayor de Aviñón.

6 de junio de 1566. Breve “Inter omnes” del Papa San Pío V. Por él se extienden a toda la Iglesia los decretos de San Carlos Borromeo, aprobados por el Sínodo de Milán en 1565. Entre tales decretos figura el que prescribe la institución de los Archivos y la redacción de sus inventarios.

NUNTIANDA

VII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita

Organizado por la Universidad de Alcalá, tendrá lugar en Alcalá de Henares entre los días 7 y 11 de julio de 2003. Coordina y dirige D. Carlos Sáez Sánchez (carlos.saez@uah.es). Una de las Secciones versará sobre “Los Archivos y la Investigación histórica, punto de encuentro”. Más información en <http://www2.uah.es/historial>

Introducción a la Archivística: Normas ISAD (G) e ISAAR (CPG)

Entre los días 25 y 26 de marzo de 2003, el Profesor del Centro de Estudios Archivísticos de la Universidad de Liverpool, Mr. Michael COOK tendrá a su cargo etas Jornadas organizadas por El Archivo de la Catedral de Santiago. Para ampliación de esta información, dirigirse al Correo electrónico acs@planalfa.es.

Nombramiento de Francesco Marchisano

El 24 de abril de 2002 se dio a conocer el nombramiento del Arzobispo Francesco Marchisano, presidente de la Pontificia Comisión para los Bienes Culturales de la Iglesia, como Arcipreste de la Basílica Vaticana y presidente de la Fábrica de San Pedro. Sustituye al Cardenal Virgilio Noé, que el pasado 30 de marzo cumplió 80 años. Marchisano, de 72 años, piamentés de Racconigi, provincia de Turín, es desde 1991 presidente de nuestra Comisión para los Bienes Culturales de la Iglesia y de la Comisión Pontificia de Arqueología Sagrada, cargos que continuará desempeñando.

COMMUNICATIO se une a la alegría que comportan tan altas distinciones

EXPOSICIONES

El manuscrito hebreo más antiguo

Recientemente el Museo de Sarajevo ha abierto una exposición, para mostrar al público uno de los manuscritos hebreos más antiguos de Europa, escrito entre 1340 y 1350, con preciosas ilustraciones del Antiguo Testamento.

Se trata de un texto de la Haggadá, lectura que acompaña la cena de la Pascua judía y que relata el Exodo o liberación de los hebreos de las penalidades de Egipto.

Este manuscrito fue copiado en la región de Barcelona y llevado a Bosnia por una familia sefardí, al abandonar España en la expulsión de los judíos en 1492.

Se exhibe ahora, en virtud de un convenio entre las autoridades de Bosnia, la comunidad sefardita de Sarajevo y las Naciones Unidas, que financian el proyecto.

El manuscrito fue adquirido en 1894 por el Museo de Sarajevo a una familia apellidada Coen y fue salvado de la acción nazi que pretendió llevarlo a Berlín, permaneciendo enterrado durante algún tiempo hasta final de la segunda Guerra Mundial. Actualmente pertenece a la sinagoga de Sarajevo.