



# Communicatio

## Asociación de Archiveros de la Iglesia en España

Archivo Diocesano  
Plaza Inmaculada, 1  
15704 Santiago de Compostela y  
Archivo Histórico Diocesano  
Palacio Arzobispal. Corrada del Obispo  
33003 Oviedo  
Teléfonos: 985 20 97 20  
Fax: 985 21 64 48  
c. electr.: [archivo@iglesiadeasturias.org](mailto:archivo@iglesiadeasturias.org)

Número **17**  
Diciembre 2003

1 · XX CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE LA IGLESIA

2 · NECROLÓGICA  
- JOSÉ ANTONIO LASARTE LÓPEZ  
- JOSÉ ANTONIO MENÉNDEZ GANCEDO

3 · REVISTAS  
· EPHEMERIDES  
ARCHIVISTICAE

4 · LIBROS  
- CÓDICES MUSICALES Y CAMINO DE SANTIAGO



Gráficas Baraza, S.L.  
Avda. Pumarín, 10 · Teléf. 985 285 737 · Oviedo  
D. Legal: AS-601-98

## XX Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia

### “Biografía Eclesiástica y Archivos de la Iglesia”

Recién culminado el XIX Congreso celebrado en Canarias, sobre el tema “Geografía Eclesiástica Hispana y Archivos de la Iglesia”, cumpliendo el acuerdo de la Asamblea General, la Junta Directiva, en su Reunión de 30 de octubre de 2003, inició los preparativos para el XX Congreso sobre “Biografía Eclesiástica y Archivos de la Iglesia”.

Se celebrará en Málaga entre los días 13 al 18 de Septiembre de 2004, en la Casa de Espiritualidad del Seminario Diocesano, que ofrece unas condiciones óptimas de capacidad y comodidad, para que todos, podamos residir en el mismo lugar.

La Junta tuvo un primer intercambio de ideas sobre posibles temas centrales para las Ponencias, así como otros de interés para que el abanico de Comunicaciones, como tenemos por costumbre, pueda ser lo suficientemente amplio, para que todos los socios puedan sentirse atraídos a participar.

El temario permanece aún abierto a las sugerencias de todos los miembros de la Asociación, a quienes agradecemos cualquier aportación en concreto, para enriquecimiento del temario.

#### Ponencias

“El Método biográfico y sus planteamientos actuales”.  
“Sigilografía, Heráldica y Epigrafía, como instrumentos para Bibliografía Eclesiástica”.  
“Los Archivos de Colegiata y Biografía Eclesiástica”.  
“Archivos Parroquiales y Biografía Eclesiástica”.  
“Archivos Catedralicios, al servicio incesante de la Biografía Eclesiástica”.

“Biografía Eclesiástica, a través de los Archivos Diocesanos e Histórico-diocesanos”.  
“El Archivo Secreto Vaticano y los Archivos de las Congregaciones Romanas, como fuentes para la Biografía Eclesiástica”.  
“Las grandes colecciones bibliográficas de la Biografía Eclesiástica”.  
“El Archivo Histórico Nacional y los Archivos Históricos Provinciales, como fuentes para la Biografía Eclesiástica”.  
“Archivos Monásticos y de Religiosos y su proyección en la Biografía Eclesiástica”.  
“El Archivo Eclesiástico de Antequera depositado en el Archivo Municipal”.

#### Temática posible de Comunicaciones

“El género epistolar como fuente biográfica”.  
“Obituarios y Libros de Kalendas o Libros del Cabildo”.  
“Los acuerdos Capitulares como fuente biográfica”.  
“Relaciones de méritos y de grados: oposiciones y concursos”.  
“Probaciones de Limpieza de Sangre y de Hidalguías”.  
“Informes de Ordenaciones y Listas de Ordenados”.  
“Expedientes de Sacerdotes Fallecidos”.  
“Episcopologios. Iconotecas episcopales. Galerías de retratos. Grabados y fotografías”.  
“Pseudobiografías. Mitificaciones biográficas y “damnationes memoriae”.  
“Historia de Archiveros Eclesiásticos. Recuperación de sus series”.  
“Libros de Obra y de Fábrica: personajes eclesiásticos, oficios, artesanos”.  
“Deanologios y otras dignidades y oficios en las Catedrales”.  
“Procesos de Canonización”.  
“Fuentes para la Historia de los Nuncios”.  
“Las Visitas Pastorales como fuente biográfica”.

Por supuesto, todos los miembros de la Asociación pueden considerarse invitados a participar en nuestro Congreso. Todos nuestros amigos, colaboradores y partícipes en Congresos anteriores de la Asociación serán bienvenidos. Nuestros Congresos son siempre instrumentos que nos llevan a descubrir perlas ocultas en nuestros Archivos. Para todos constituyen un estímulo.

## NECROLÓGICAS

### José Antonio Lasarte López

D. José Antonio nació en Pinseque (Zaragoza) el 21 de agosto de 1935. Estudió en el Seminario de Zaragoza, siendo ordenado sacerdote el 2 de julio de 1959. Licenciado en Derecho Canónico por la Universidad de Salamanca (1961-1964), amplió estudios en Paleografía y Diplomática Pontificia en Roma y obtuvo, asimismo, la Diplomatura en Archivística y Biblioteconomía en las respectivas Escuelas Vaticanas (1992-1994).

Su ministerio pastoral abarca un amplio abanico de actividades pastorales, desempeñadas con gran celo sacerdotal y gran cariño de sus feligreses. Fue párroco en Perdiguera (1959-1960). Al regresar de Salamanca es nombrado regente y encargado de Urrea de Jalón (1964-1992) y encargado de Pleitas (1983-1992). Asimismo desempeñó el cargo de Delegado de Cáritas en el Arciprestazgo de Alagón. Finalizados sus estudios en Roma, donde se ganó el cariño de los alumnos del Pontificio Colegio Español, ayudando a los jóvenes sacerdotes en las traducciones de textos latinos, fue nombrado párroco in solidum de la parroquia del Buen Pastor (1994-2000), siendo elegido Arcipreste de Torrero. Al regresar de Roma trabajó también en el Archivo

Capitular de La Seo del Salvador catalogando casi 4.000 pergaminos del siglo XV al XVI. En agradecimiento a esta laboriosa y callada labor archivística, este fondo documental se llamará en adelante *Fondo Lasarte López*. Asimismo fue nombrado Director adjunto del Archivo Diocesano y Director de Culto de la Iglesia de San Carlos (2000-2003) y vicario parroquial de la Sagrada Familia (2002-2003).

Escribió numerosos artículos publicados en la prestigiosa revista de rango internacional *Memoria Ecclesiae* y en la revista *El Pilar* y en otras publicaciones de carácter local. Queremos destacar sus laboriosas monografías. Citamos, a modo de ejemplo, la edición de los *Poemas de Mohamad Rabadán: Canto de las lunas – Día del juicio – Discurso de la Luz – Los nombres de Dios*, publicado por la Diputación General de Aragón en 1991. Se dedicó también al estudio de la arqueología, la vida de los moriscos y la religiosidad popular.

Falleció en la Clínica del Hospital Universitario de Pamplona, el 6-XII-2003 y se celebró el funeral en la Iglesia parroquial de Urrea de Jalón, presidido por el Sr. Obispo Auxiliar, D.

Alfonso Millán Sorribas, y acompañado de un presbiterio lleno de sacerdotes y una iglesia abarrotada de fieles. Fue sepultado en el cementerio de Urrea de Jalón, donde descansan los restos de sus padres: D. Faustino y Dña. Carmen. Nuestro sentido pésame y sincero agradecimiento a sus hermanos, sobrinos y familiares.

Para la Diócesis de Zaragoza, así como para el Cabildo Metropolitano, la Junta y la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, ha sido una pérdida muy dolorosa, tanto por su valía personal como por su excelente preparación científica. Ya teníamos programados varios proyectos para el inicio del año 2004. Los hombres programamos, pero Dios nos desprograma. “Hágase, Señor, tu voluntad”. Y tú, José Antonio, intercede ante el Padre desde el Cielo, para que sigamos tu generosidad y fidelidad sacerdotales, especialmente en el campo del diálogo entre la fe y la cultura. Que Dios te pague con la vida eterna toda una vida entregada al servicio de la iglesia local y de la cultura aragonesa. Descanse en la paz del Señor

**Isidoro Miguel García**  
Secretario de la Asociación

### José Antonio Menéndez Gancedo

Después de una dura enfermedad entregó su alma a Dios el Archivero Auxiliar del Archivo Histórico Diocesano de Oviedo, José Antonio Menéndez Gancedo, a la edad de 74 años.

Nació José Antonio en San Pedro de Gijón el 3 de diciembre de 1929. Realizó los estudios de Bachillerato en el Instituto de Gijón y en la Escuela de Peritos Industriales. Realizó la Carrera Eclesiástica en los Seminarios de Valdediós y de Oviedo, ordenándose en éste de presbítero el ocho de diciembre de 1954.

Vivió los primeros años de su sacerdocio como Coadjutor de Santa

María de Pola de Laviana desde el 30 de mayo de 1955 y el 3 de junio de 1959, al crearse la nueva Parroquia de San José Artesano de Barredos, desmembrada de la de Laviana, fue nombrado primer Párroco de la misma el 20 de marzo de 1959, como Cura Encargado, siendo nombrado Ecónomo el 30 de junio de 1959. Simultaneando este cargo fue encargado de Santa María de Carrió en el mismo Arciprestazgo de Laviana el 6 de diciembre de 1960, permaneciendo en las dos hasta el 13 de julio de 1961. Su nuevo nombramiento fue para la Parroquia de Santa María de Tameza y encargado de Santa Cruz de Yernes, en el Arciprestazgo de Salcedo, a las que se agregó el encargo de San Lorenzo de

Rubiano, en el de Grado, donde permaneció entre 13 de julio de 1961 y el 3 de enero de 1963, cuando las dos primeras no estaban aún unidas por carretera, siendo necesario hacer un largo recorrido a caballo. Además de su entrega a la pastoral consiguió al final para las dos primeras parroquias la reactivación de la carretera, parada desde los tiempos de Primo de Rivera.

El escenario pastoral de D. José Antonio experimentó un profundo cambio: desde la montaña salcedina a la costa pixueta, siendo nombrado el 4 de febrero de 1963 para San Roque de Oviñana, en el Arciprestazgo de Cudillero, que atendió hasta el 27 de enero del mismo año, iniciando

entonces su labor como Capellán de la Torre de Villademar donde permaneció hasta 27 de enero de 1983, al mismo tiempo que desempeñó la Coadjutoría de San Pedro de Cudillero, desde el 17 de noviembre de 1964 y hasta la misma fecha que la capellanía.

Pasó después a Ecónomo de San Andrés de Valdebarcelona en 27 de enero de 1983 y encargado de San Juan Evangelista de Camoca y de Nuestra Señora del Rosario de Celada, en el Arciprestazgo de Villaviciosa,

parroquias a cuyo cargo estuvo hasta el 30 de septiembre de 1984.

A continuación dio comienzo a su labor Archivística en el Archivo Histórico Diocesano de Oviedo para el que fue nombrado Archivero Auxiliar el 21 de noviembre de 1984, a la vez que Adscrito a San Lázaro del Camino de Oviedo, parroquia a la que se mantuvo vinculado hasta el 16 de octubre de 1992 en que pasó a serlo de San Tirso el Real de Oviedo, donde el día 17 de diciembre de 2003 se celebraron sus

exequias, después de su fallecimiento la víspera en el Centro Médico de Oviedo.

Su sentido del orden, de la meticulosidad, sus cualidades artísticas y su dominio de la informática hicieron de él un archivero ideal. El Archivo Histórico Diocesano, cuya clasificación y catalogación me tocó seguir y realizar con él, se presenta hoy con un fondo parroquial de más de 650 parroquias ya catalogadas en el Archivo.

## REVISTAS

### **IGLESIA EN CAMINO XI, 507, 30 Nov. 2003**

El sacerdote pacense Don Teodoro Agustín López López, catedrático de Instituto e investigador, entre otros muchos temas de historia diocesana, de Santa Eulalia de Mérida y de San Atón, patrono del Seminario de Badajoz, ha descubierto en la Biblioteca del Seminario de Vitoria una Biografía de San Atón, conocida sólo a través de referencias del siglo XVIII, de la que llegó a sospecharse su condición de edición fantasma, al no conocerse de ella ejemplares.

Esta duda queda resuelta con el hallazgo por Don Teodoro Agustín de una *Vida de San Atón, dedicada por su autor*

*Ludovico Sanllorente al Obispo de Badajoz Don Juan Beltrán de Guevara, año de 1613.* Según el autor del libro es posible conjeturar su naturaleza pacense, de donde se llega a justificar la dedicación del Seminario de Badajoz y su devoción en la Archidiócesis de Mérida-Badajoz.

### **STUDIA SILENSIA, XXVII (2003). Silos, un milenio. Actas del Congreso Internacional sobre la Abadía de Santo Domingo de Silos.**

En este volumen, aparece el siguiente artículo: C. SAEZ-A.E. GUTIERREZ GARCIA-MUÑOZ, “De la austeridad a la ostentación: los Cartularios de Celanova y Sigüenza” (pp. 211-225).

## EPHEMERIDES ARCHIVISTICAE

### **18 de agosto de 1883**

El Papa León XIII dirige la Carta “Considerantibus Nobis”, o “Saepenumero considerantes” a los Cardenales Antonino de Luca, Vicecanciller de la Iglesia Romana, Juan Bautista Pitra, Bibliotecario de la Santa Iglesia Romana y José Hergenroether, Prefecto de los Archivos Vaticanos, vindicando al pontificado de impugnaciones calumniosas y expresando criterios sobre el recto modo de investigar y escribir la Historia por parte de varones probos y versados en esta disciplina, según los instrumentos que proporciona la consulta hasta el presente del Archivo Pontificio y a partir de ahora de la Biblioteca Apostólica Vaticana.

En ellas exhibe el impulso del

Humanismo Cristiano y del Renacimiento de los restos de la cultura griega y latina, salvados por la Iglesia a lo largo de la historia de los monumentos conservados, de los Museos, Bibliotecas y Archivos Eclesiásticos.

Con esta ocasión se declararon abiertos la Biblioteca y el Archivo Vaticanos, para que los estudiosos encuentren los oportunos materiales de estudio e investigación.

### **1 de mayo de 1884**

Motu proprio del Papa León XIII, por el que se funda la Escuela de Paleografía y Diplomática, publicando al mismo tiempo el *Reglamento Orgánico y disciplinar para el Archivo Secreto Pontificio* y las Ordenaciones para la Escuela de

Paleografía unida al Archivo Secreto Pontificio Vaticano. Señala entre sus finalidades: “Promover y reforzar los estudios que se refieren al Pontificado y a la Iglesia y adiestrar al clero joven en el conocimiento e ilustración de los documentos que a aquellos se refieren.

Sobre los documentos contenidos en estas dos Ephemerides Archivisticae, con el título “León XIII y la Archivística Eclesiástica”, ha presentado Agustín Hevia Ballina una Comunicación en el reciente Congreso sobre “León XIII y su siglo” celebrado, con carácter internacional por la Universidad Pontificia de Salamanca, bajo la dirección del P. José Barrado Barquilla, entre los días 22 al 25 de octubre de 2003.

LIBROS

## Códices Musicales y Camino de Santiago

Siempre han estado intensamente vinculadas la música y la peregrinación. Resulta grato encontrarse con una selección discográfica, de la mayor calidad, con que "HARMONIA MUNDI" obsequia a los seguidores de las investigaciones musicales sobre Códices del Camino de Santiago.

De los contenidos en la selección hay que mencionar el *Codex Callistinus*, compuesto hacia 1140 para la Catedral de Santiago, teniendo en cuenta formas y rituales propios de la Liturgia compostelana.

*Codex de la Biblioteca Nacional de Madrid* (Ms. 20.486) (siglo XIII), procedente de la Catedral de Toledo.

*Codex del Monasterio de las Huelgas* (ss. XIII-XIV, conservado en el monasterio para el que fue creado, Las Huelgas Reales de Burgos).

*Livre vermell* (s. XIV), Biblioteca de Montserrat. Contiene canciones dedicadas a la Virgen de Montserrat.

En unos momentos, en que acaba de iniciarse el Año Santo 2004, que será Año Jubilar Compostelano "Camino que tiene meta" aparece este interesante disco con las canciones y los cantos del Camino.

REY OLLEROS, Manuel, *La Música medieval en Ourense. I Pergaminos musicales del Archivo Catedralicio*. Ourense, 2002, 302 pp.

Este libro fue presentado al Congreso de Ourense por su autor, presidiendo el Administrador Apostólico, Don Carlos Osoro Sierra. La publicación ha estado subvencionada por la Xunta de Galicia, a través de la Consellería de Cultura y de su Dirección Xeral de Promoción Cultural.

El autor realiza el estudio musicológico, de los 113 folios de pergaminos musicales, que posee la

catedral, agrupando en ocasiones los provenientes de un mismo cantoral, breviario, Misal o cualquier otro libro litúrgico, reduciendo su estudio, después de la agrupación pertinente a 45 fragmentos, con 58 piezas musicales, inéditas, en casos; conocidas en otros, pero con variantes musicales.

Catalogar todo este conjunto, tan meritorio, y realizar el estudio musical exhaustivo, es la tarea que se ha impuesto el sacerdote y musicólogo Don Manuel Rey Olleros.

La mayor parte de estos fragmentos de códices aparecieron en tapas de libros de época posterior a su elaboración, que oscila entre los siglos XII y XIV. Es de notar este epígrafe sobrepuesto en la tapa del fragm. 43: "lástima es que a este pergamino diesen el destino que tiene, pues tanto él como los más que le desencuadernaron eran apreciables por su antigüedad y asuntos de que se trata".

El estudio realizado sobre cada uno de los fragmentos revela minuciosidad y garantía de rigor, por lo que sólo nos queda felicitar a su autor.

### COMISIÓN EPISCOPAL PARA EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA IGLESIA

*Guía de las Bibliotecas de la Iglesia*, Madrid 2003, pp. 304

La primera vez que se publicó una *Guía de las Bibliotecas de la Iglesia* fue en 1985, en el II Volumen de la *Guía de los Archivos y Bibliotecas de la Iglesia en España* (León 1985) publicada por nuestra Asociación de Archiveros de la Iglesia. La *Guía* actual incorpora un número abundante de nuevas Bibliotecas y tiene un carácter más restringido en cuanto a las informaciones que se ofrecen, ampliando en cambio el

número de Bibliotecas a considerar, desde las 108 de la guía de los Archiveros a las 250 de la presente.

Precede una Presentación de Monseñor García Aracil, como Presidente de la Comisión, reflexionando sobre las relaciones de la Iglesia y la Cultura, seguida de una introducción del P. Felix Rodríguez, Presidente de la Asociación de Bibliotecarios de la Iglesia en España, glosando aspectos básicos sobre las Bibliotecas de la Iglesia, desde el Concilio de Trento a nuestros días. Se incorpora también el Documento Pontificio "Bibliotecas Eclesiásticas en la Misión de la Iglesia" emanado de la Pontificia Comisión de los Bienes Culturales de la Iglesia.

De cada Biblioteca se ofrece su título, dirección, teléfono, organismo a que pertenece, bibliotecario, número de volúmenes, número de Revistas, siglos que abarcan sus fondos, catálogos, informatización y horarios.

Bibliotecas de Seminarios, Catedralicias, Diocesanas, de Religiosos, de instituciones eclesásticas: 250 centros bibliotecarios elencados que custodian más de once millones de volúmenes en las Bibliotecas reseñadas en la *Guía*. Valoramos lo positivo de esta *Guía de las Bibliotecas* de la Iglesia; con todo parece demasiado elevado el número de centros (69) que no han completado los datos solicitados por la coordinación de la *Guía*, aspecto que deseáramos ver corregido y subsanado en futura edición.

### NOVEDAD IMPORTANTE

CUELLA ESTEBAN, Ovidio, *Bulario aragonés de Benedicto XIII. I. La Curia de Aviñón (1394-1403)*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2003, 562 pp. Seguirá recensión en próximos números de *Communicatio*.