



Asociación de Archiveros de la Iglesia en España

Archivo Diocesano
Plaza Inmaculada, 1
15704 Santiago de Compostela y
Archivo Histórico Diocesano
Palacio Arzobispal. Corrada del Obispo
33003 Oviedo
Teléfonos: 985 20 97 20
Fax: 985 21 64 48
c. electr.: archivo@iglesiadeasturias.org

Número 18
Enero-Febrero 2004

1

· XIX CONGRESO:
"GEOGRAFÍA ECLESIASTICA
HISPANA Y ARCHIVOS DE LA
IGLESIA: CONCLUSIONES"

2

· TRASLADO DEL ARCHIVO
DIOCESANO DE LA LAGUNA
(TENERIFE)
· NOS ESCRIBEN
- DON MANUEL C. DÍAZ Y
DÍAZ SOBRE HOMENAJE A
DON JOSÉ MARÍA
FERNÁNDEZ CATÓN

3

· NOS ESCRIBEN
- DON JUAN DIEGO
RAMÍREZ, BIBLIOTECA DE
LA UNIVERSITÁ DELLA
SANTA CROCE. ROMA
- EPIMACO CUADRADO
RODRÍGUEZ
- INAUGURACIÓN DEL
ARCHIVO GENERAL
DIOCESANO DE VALLADOLID
· EPHEMERIDES
ARCHIVISTICAE

4

· LIBROS



Gráficas Baraza, S.L.
Avda. Pumarín, 10 · Teléf. 985 285 737 · Oviedo
D. Legal: AS-601-98

Communicatio

XIX Congreso: "Geografía Eclesiástica Hispana y Archivos de la Iglesia"

CONCLUSIONES

El último Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España ha profundizado intensamente en diversas facetas de la Geografía Eclesiástica Hispana, acordando aprobar las conclusiones siguientes:

1.- La implantación de la Jeraquía Eclesiástica y de la Institución Parroquial han quedado bien realizadas y clarificadas, por lo que respecta a las Islas Canarias, superando carencias bibliográficas de los documentos hasta ahora publicados. La Asociación invita y anima a los Archiveros de las dos Diócesis, la Canariense y la Nivariense, así como a los investigadores católicos de las Islas, a que amplíen el tema con sucesivas nuevas investigaciones, intensificando, sobre todo, lo referido a la Institución Parroquial.

2.- La Asociación valora como un auténtico logro pastoral las interesantes aportaciones al conocimiento de la Geografía Eclesiástica, que fueron formuladas desde el ámbito de la Arqueología Cristiana y Ciencias afines, permitiendo ahondar en las raíces cristianas de Hispania.

3.- Las Visitas *ad limina* y las Visitas Pastorales se han revelado como importante instrumento para la profundización en la Geografía Eclesiástica Hispana. Por ello, la Asociación, que tantas veces ha insistido en el tema de las Visitas, quiere estimular una vez más cuantos estudios puedan concretizarse en lo referente a cada una de las Diócesis hispanas.

4.- Los censos civiles de los siglos XVII y XVIII se ofrecen también como fuente interesante para el Estudio de la

Geografía Eclesiástica, por lo que será del mayor interés que cada Archivero o investigador orienten estudios, que, desde esta perspectiva, aporten las novedades que puedan deducirse de la Documentación de su Archivo.

5.- La Institución Parroquial, radicada en el territorio de cada Diócesis, ha sido una de las más fecundas y eficaces realidades pastorales de la vida de la Iglesia. La territorialidad inherente a cada Parroquia puede considerarse como una gran fuente de vida teológica y santificante para la Comunidad. Con fundamento en el territorio, el efecto santificador de los Sacramentos ha quedado expresado en un riquísimo acervo de Libros Sacramentales circunscritos a un territorio, que permiten delinear una Historia de la acción santificadora de la Iglesia de Cristo, peregrinante en cada lugar.

6.- Las Ponencias y Comunicaciones han puesto de relieve el proceso evolutivo de la formación de las Provincias Eclesiásticas o Metroplitanas, de las Diócesis y de las Parroquias, vinculadas siempre a territorios, por lo que sería de estimular que se profundice en aspectos nuevos, que vengan a actualizar la obra clásica de Geografía Eclesiástica, llevada a cabo por el primer Presidente de nuestra Asociación, Don Demetrio Mansilla Regoyo.

7.- La progresiva sucesión de estilos artísticos (prerrománico, románico y gótico) guarda íntima correlación con las configuraciones geográficas que sucesivamente se fueron consolidando, por lo que cualquier profundización al respecto con nuevas investigaciones será interesante y fructífera.

8.- Las demarcaciones arciprestales dentro de cada una de las Diócesis han

surgido con hondas vinculaciones a la Geografía del territorio, en la que convergen afinidades sociológicas, sociales, lingüísticas y etnográficas, por lo que se considera imprescindible actuar con las mayores cautelas pastorales, para que todas esas implicaciones obtengan continuidad, salvaguardando oportunamente su pervivencia como realidad eclesial muy importante para la obtención de los mayores frutos pastorales.

9.- El ejercicio de la Pastoral, a lo

largo de los siglos, ha encontrado sus bases más sólidas en unas adecuadas demarcaciones de tipo geográfico, que favorecieron intensamente la misión salvífica de la Iglesia de Jesucristo. La búsqueda continuada de estas apoyaturas del Reino de Dios continuará siendo una constante eclesial para los agentes de la pastoral.

10.- Las parroquias personales (mozárabes), así como las Diócesis

personales (Vicariato Castrense, Prelatura del Opus Dei) suponen circunstancias desgajables de territorios concretos; sin embargo, la connotación supraterritorial será el aglutinante de tales realidades de carácter personal. Por ello, se procurará siempre resaltar el elemento supraterritorial o variante del territorio, que garantice el peregrinar de tales cristianos en un lugar, primando entonces los criterios pastorales sobre cualesquiera otros.

Traslado del Archivo Diocesano de La Laguna (Tenerife)

El Archivo Diocesano de Tenerife se trasladará a una casa histórica de la calle Anchieta que data del siglo XVIII, según indicó su director, Julio González Sánchez, con motivo de la inauguración del XIX Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España.

Esta nueva sede, que se localiza al lado de la casa de Van Damme y frente al inmueble de Verdugo, es probable que abra sus puertas antes de finales de año, ya que sólo le falta el mobiliario. El siguiente paso será el traslado de los documentos que hoy se almacenan en una dependencia del Seminario de La Laguna.

Julio Sánchez destacó que “el archivo no debe ser un lugar para depositar documentos, sino un espacio abierto a los investigadores, que son los que le dan vida”. El nuevo archivo acogerá no sólo los actuales fondos de la Diócesis de Tenerife, sino, además, la documentación que poseen las pequeñas iglesias de la Isla y que no puede ser consultada por no disponer de personal para ello.

Según su director, el Archivo Diocesano de Tenerife tendrá a disposición del público documentos muy variados, de gran interés no sólo para conocer asuntos relacionados con la Iglesia, sino, además, con temas tan curiosos como límites de propiedades, de gran utilidad ante litigios.

En lo que respecta a los documentos más valiosos, Julio González destacó la partida bautismal del Padre Anchieta o la primera inscripción bautismal de 1530.

El archivo contará con todos los libros de bautismo, matrimonio y defunción perfectamente microfilmados. Lo más

actual son los legajos donados del archivo del Conde de Siete Fuentes.

Se espera que el nuevo archivo incremente la presencia de investigadores. En la actualidad más de cien consultan mensualmente los fondos de la Iglesia depositados en el Seminario.

Julio González adelantó que el nuevo director del archivo será Miguel Ángel Navarro Mederos, que ocupa en la actualidad el cargo de vice-director del citado centro y posee una gran formación.

El arquitecto de la obra, Aurelio Hernández, informó que el edificio donde ahora se ubicarán los fondos documentales de la Diócesis de Tenerife poseía numerosos añadidos de los años 50, que han sido derribados, devolviendo al inmueble su estructura original, adaptada a las necesidades del archivo.

En la planta baja irá una sala de usos múltiples, una sala de exposiciones, los aseos, la recepción, la sala de becarios, el área de recepción y tratamiento de fondos y el depósito de documentos. En la planta alta se ubicará la sala principal de estudio, la sala de estudio en grupo, las dependencias de reprografía y microfilmado y otro depósito de documentos. La entreplanta albergará el despacho del director del centro y el granero se destinará a sede del área de Patrimonio del Obispado.

La casa cuenta además con un patio que será destinado a exposiciones y ha sido completamente rehabilitado, dado el elevado deterioro que presentaba. También se ha recuperado la antigua huerta, el artesanado y un antiguo oratorio cuyo retablo se está restaurando en La Orotava.



Don Manuel C. Díaz y Díaz sobre homenaje a Don José María Fernández Catón

Le escribo en nombre del Comité Científico del Congreso “Orígenes de las lenguas romances en el Reino de León”, que hace poco, en León, decidió organizar un homenaje escrito a Don José María Fernández Catón, en reconocimiento a su labor como investigador y, sobre todo, como benefactor de la investigación. La colección de trabajos en su honor constituirá el volumen 100 de la colección *Fuentes y Estudios de Historia Leonesa*, que el fundó y dirige y que todos conocemos y aprovechamos.

Invitamos a Archiveros de la Iglesia a que colaboren en este Homenaje con un pequeño trabajo, de un máximo de 20 folios, que tendríamos que recibir antes del 30 de abril de 2004, inaplazablemente.

Puede Vd. escribir sobre un tema de su preferencia, teniendo en cuenta los campos en que se ha desarrollado la obra investigadora y editora de Fernández Catón: Paleografía, Documentación, Historia Medieval, Historia de la Iglesia, Hagiografía e Historia de León.

Aunque se darán instrucciones concretas a los que comuniquen su intención de participar, se comunica a todos que necesitaremos una versión final de su trabajo impresa en papel y en disquete.

Le agradeceré vivamente que me confirme su aceptación y el título eventual de su colaboración, a la mayor brevedad posible.

Don Juan Diego Ramírez Biblioteca de la Università della Santa Croce. Roma

Le agradezco por toda la información que me ha enviado y que he recibido justo hoy, pocas horas antes de recibir su mensaje electrónico.

En estos momentos, por lo que se refiere a la bibliografía, estaba interesado en completar esa colección de *Memoria Ecclesiae*, de la que le hablaba, puesto que me parecía especialmente interesante. De todas formas, controlaré el resto del catálogo. Los pedidos los haremos directamente aquí en Roma a la Librería Sorgente –de la red de librerías Manantial–, ya que en otras ocasiones hemos encontrado problemas técnicos con los envíos hechos por paquetes desde España.

Por lo que respecta a la Asociación de Archiveros mi relación con los archivos es más un hobby que una profesión. Estudié Historia y, aunque me he dedicado profesionalmente a las bibliotecas, siempre algo queda del amor por el manuscrito. Por lo tanto, no creo que tenga mucho sentido en mi caso el pertenecer a su Asociación... por ahora.

Estamos recibiendo algunas donaciones muy interesantes en nuestra biblioteca y algunas de ellas están ligadas con material archivístico. Por ejemplo, hemos recibido los 25.000 volúmenes de la biblioteca de Cornelio Fabro –metafísico italiano del siglo XX– y, catalogando el material, estamos encontrando numerosas cartas y comentarios científicos suyos de sumo interés. Queremos tratarlos como un fondo archivístico dentro de la biblioteca y estamos estudiando el cómo. Otro ejemplo de donación archivística que podemos recibir dentro de poco es el material archivado durante el período conciliar por una persona que trabajó en el Concilio. Estos son el tipo de archivos con los que en estos momentos estoy en contacto.

Gracias por todo. Recibe un cordial saludo.

Epimaco Cuadrado Rodríguez

Recibí con sumo gusto tu respuesta a mi comunicación de la presentación de nuestro Archivo General Diocesano. En tu carta me pedías una breve noticia para *Communicatio* a fin de que pudiera llegar a todos los miembros de la Asociación. Yo lamento no tener tiempo para

dedicarme más al archivo, y aunque no soy archivero sino sólo un aficionado, me gustaría dedicarme más a las tareas que pueda hacer, ordenar, inventariar, etc. Ojalá pueda hacerlo pronto. Ahora hago la tarea de coordinador y “relaciones exteriores”.

Y quiero comenzar pidiendo perdón por mi tardanza en enviarte esa nota. Mi salud no anda muy bien por exceso de trabajo. Ello va minando la salud y produce un exceso de cansancio. Espero al final de curso para tomarme si es posible un descanso que pasaría seguramente en esa ciudad de Oviedo como hice en tiempos en que todavía mi diccionario contenía la palabra “vacaciones”. Esperemos que sea posible.

Te adjunto la pequeña crónica de la inauguración del Archivo.

Inauguración del Archivo General Diocesano de Valladolid

El Archivo General Diocesano, en el que se concentran los de Curia, Catedralicio y de Parroquias cuenta con nuevas instalaciones dignas, con una sala para 36 investigadores, y armarios compactos para conservar los documentos.

A su presentación fueron invitados todos los archiveros de Valladolid y los investigadores, que acudieron amistosamente y con alegría de dejar atrás nuestro anterior local, absolutamente incómodo. Hicieron acto de presencia las autoridades con cuya colaboración ha sido posible realizar las obras de adecuación de la parte alta de la nave de la epístola de la Catedral Metropolitana, algunas autoridades académicas, y los Amigos de la Catedral.

El Sr. Arzobispo, presidió el acto, explicando con palabra sabia la función y el sentido de los archivos de la Iglesia. Unas palabras de presentación del Coordinador del Archivo, y una pequeña muestra del contenido archivístico, con manuscritos medievales importantes, documentos del quehacer práctico de los archiveros, obras y recuerdos de los anteriores archiveros diocesanos y los trabajos de algunos investigadores; muestra que presentó el archivero D. Jonás Castro Toledo, verdadero artífice y alma de nuestro archivo. Con sencillez y humildad, y con una invitación a la Universidad y a los investigadores para que se adentren en ese testimonio vivo de nuestra Iglesia y de nuestra ciudad, se clausuró el acto.

EPHEMERIDES ARCHIVISTICAE

7 de Junio de 1671

Sufre un incendio la Biblioteca del Escorial, que dañó algunos manuscritos árabes.

10 de junio de 1847

Mediante una Real Orden, se crea en España el Registro General de la Propiedad Intelectual.

18 de agosto de 1850

Se publica la Real Orden que dio origen al Archivo Histórico Nacional de España.

Julio de 1858

Real Decreto de Isabel II por el que se creó el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y anticuarios o arqueólogos.

16 de mayo de 1865

Supresión definitiva y general en España de las informaciones sobre limpieza de sangre.

Abril de 1866

La Reina Isabel II colocó la primera piedra de la Biblioteca Nacional, en la que se integraron Libros, Códices y manuscritos procedentes de la Biblioteca Real.

30 de septiembre de 1902

Carta Circular de la Secretaría de Estado y Reglamento anexo: se dan instrucciones a los Obispos de Italia sobre la custodia y el uso de las bibliotecas y Archivos Eclesiásticos.

12 de diciembre de 1907

Siendo Pontífice San Pío X, Carta del Cardenal Secretario de Estado, Merry del Val, sobre que se instituya en todas las Diócesis de Italia un Comisariado permanente para la protección de los documentos y monumentos.

1917

Se promulga el *Código de Derecho Canónico*, en el que se incluyen todos los cánones que contienen preceptos acerca de los Archivos de la Iglesia.

15 de abril de 1923

Bajo el Pontificado de Pío XI, Carta Circular del Secretario de Estado, Cardenal Gasparri, en que se dan normas e instrucciones a los Obispos de Italia sobre la conservación custodia y uso de los Archivos de la Iglesia.

15 de junio de 1938

Alocución del Papa Pío XI a las Escuelas Vaticanas de Archivística y de Biblioteconomía sobre que se ha de fomentar lo más posible los estudios archivísticos y biblioteconómicos.

LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS
 LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS
 LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS
 LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS
 LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS
 LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS
 LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS
 LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS

J.M^a. DÍAZ FERNÁNDEZ

Santiago: Personas y acontecimientos, Colección Vilarnovo, Santiago de Compostela, Consorcio de Santiago, 2003, pp. 392.

Don José María Díaz es insigne entre todos los Archiveros de la Iglesia en España; es de esos Archiveros, que, al frente de su Archivo, hacen época. "Un grupo de amigos se empeñaron en publicarme una selección de artículos de periódico. Te dedico un ejemplar, con el cariño con que me mereces", me dice Don José María en la dedicatoria, con que me acompaña su precioso libro.

Don José María, nacido en Mondoñedo - la "vella Mindonium" de la perennidad-, es Archivero-Bibliotecario de la Catedral de Santiago de Compostela. Escritor prolífico, además de sacerdote de acendradas virtudes, es versificador habilidoso en latín, castellano y gallego. Investigador de vetustos papeles, siempre entregado a sorber de ellos hasta la última gota del almíbar de la "Memoria Ecclesiae".

Personajes gallegos ilustres de ayer y de hoy, arzobispos compostelanos y otros obispos y clérigos; milagros de Santiago con santos peregrinos y otros; personajes teresianos en Santiago; Papas medievales y auras vaticanas, en su relación con el Apóstol, tales son los hitos reveladores de un peregrinar que a uno le gustaría seguir con frecuencia de la mano de Don José María, cual guía de sapiencias ilusionantes, en un nunca acabar.

Muchas gracias, Don José María, por tanto placer y tanta poesía acumulados, por tanto desgranar de nostalgias, de tristezas y añoranzas, de "saudades" de "lembranza". Deleite sumo, gozo inacabable me produjo su "Como un canto na mañá: O latinista de Alvaro Cunqueiro". A uno que lleva años y años, enseñando latín, le colmó de emociones la semblanza del que fue aquel maestro de latines Don Francisco Fanego. No sé si podrá encontrarse más "saudade", a lo Rosalía, que en su "En Santa Catalina xa non cantan rosa, rosae..." Estremecedora la palabra a aquél dedicada, entre rezumes de cariño y de gratitud infinita, cuando le expresa desde su verbo deleitoso, estos decires entre los más entrañables que he podido escuchar: "o mais importante para o mestre é saber ensinar con alegría..."

Embragante de poesía, rezumando estéticas inigualables, cual palabra de un vate o juglar de lejanas épocas, se entrelaza la prosa delicada y ensoñadora de Don José María. Permítame todavía, amigo del alma, embeberme con usted en esa belleza que me ayudó a descubrir en la declinación cantada del "rosa, rosae". Con usted quiero "irlos esfolando os casos latinos a o mesmo tempo que os pétalos se convierten en notas musicais". Si esto no iguala a la grande Rosalía, a la que tanto admiro, que venga Dios y lo vea. En mis oídos paréceme también oír resonar aquel "canto mañanceiro do rosa, rosae, con que acéndese a música no bosque próximo dos alcantarinos".

Desde su atalaya de Archivero y Bibliotecario de la Catedral Santiaguina, Don José María tórnase contemplador extasiado de la vida y de los siglos, fluyendo bajo su ventana; avizora horizontes, en que se entremezclan pasados de fe con presentes inexplorados aún, en esperas y esperanzas de venideras escatologías: Santiago y Galicia, por cima del todo, en un resonar inextinguible a la España sempiterna y la Europa de honda raigambre cristiana, transformados en prosas de bienandanza en el Camino, en el avanzar inacabable hacia un perenne Año Santo Compostelano en Bienaventuranzas sin fin.

V. MATEO RIPOLL, *El Clero y los Libros. Catálogo de la Biblioteca del Seminario de San Miguel de Orihuela (Siglos XV - XVI)*, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil - Albert, Diputación Provincial de Alicante, Alicante, 2002, pp. 286

Precedida por un Prólogo de María Luisa Cabanes Catalá, colaboradora habitual de nuestros Congresos, aparece parte de la tesis Doctoral de la Dra. Mateo Ripoll, que recoge el Catálogo de la Biblioteca del Seminario de San Miguel de Orihuela. A través de esta Biblioteca es posible seguir las manifestaciones específicas de las inquietudes académicas, religiosas y culturales de una Institución Seminarística, de tanto relieve en la vida de la Iglesia. La proyección de los Planes de Estudios, las vivencias ideológicas, los problemas de la Reforma Protestante, de la Ilustración después y del Modernismo aparecen vivencialmente expresados en los anaqueles de la Biblioteca.

V. MATEO RIPOLL, *La Cultura de las Letras. Estudio de una Biblioteca eclesiástica en la Edad Moderna*,

Universidad de Alicante, (Alicante 2002), pp. 266.

La Profesora Verónica Sierra Blas, de la Universidad de Alcalá, en *Signo 11* (2003) hace una extensa Reseña de esta obra. En ella resume su visión de *La Cultura de las letras* en la Biblioteca del Seminario Oriolano. Mostrándonos que "la elaboración de Catálogos, como en *El Clero y los Libros* es una parte necesaria de la Historia del Libro y de las Bibliotecas". De la "Cultura de las Letras" nos dice "que es posible reconstruir la Historia de una Institución a partir de los libros que ésta conserva... puesto que los libros son auténticos narradores de historia que, desde sus silencio en las estanterías, están esperando a que alguien los abra para contarla"...

E. BANDE RODRÍGUEZ - J.M. CARNICERO MÉNDEZ-AGUIRRE. *Archivo Histórico Diocesano de Ourense. Inventario del Fondo de Protocolos Notariales (1415-1902)*. I, Ourense 1996, 586 pp. II, Ourense 1996, 418 pp. + 9 hojas.

A pesar del tiempo transcurrido desde la edición de esta obra, la incluimos como mera reseña para unir a la siguiente del mismo D. Enrique Rodríguez Bande, que escribió las dos obras siendo aún Archivero Diocesano de Ourense.

E. BANDE RODRÍGUEZ - C. TAIN CARRIL, *Archivo Histórico Diocesano de Ourense. Inventario de Fondos Parroquiales*, Ourense, Imprenta de Deputación de Ourense, 2000, 500 pp.

Tras una amplia introducción, en que se da cuenta del proceso de la concentración de los Archivos Parroquiales, dispuesta en 1981 por el Obispo D. Ángel Temiño Sáez y continuada por los obispos D. José Diéguez Reboredo y D. Carlos Osoro Sierra.

D. Enrique Bande Rodríguez, natural de Sande y catedrático de Geografía e Historia, fue Director del Archivo Histórico Diocesano de Ourense entre 1981 y 1999. Fue miembro de nuestra Asociación y nos ha dejado constancia de su buen hacer, además de en múltiples investigaciones sobre la Historia de la Iglesia de Ourense, en las dos obras que reseñamos, de un interés primordial para los investigadores.