



Communicatio

CONVENIO DE COLABORACIÓN entre las diócesis de Bilbao, San Sebastián y Vitoria con el Gobierno Vasco

Asociación de Archiveros de la Iglesia en España

Archivo Diocesano
Plaza Inmaculada, 1
15704 Santiago de Compostela y
Archivo Histórico Diocesano
Palacio Arzobispal. Corrada del Obispo
33003 Oviedo
Teléfonos: 985 20 97 20
Fax: 985 21 64 48
c. electr.: archivo@iglesiadeasturias.org

Número **24**
Mayo-Agosto 2006

1

· CONVENIO DE COLABORACIÓN

2

· NECROLOGICA:
· JUAN JOSÉ POLO RUBIO
· PERE JOAN LLABRÉS MARTORELL

3

· NOS ESCRIBEN:
· JULIO GONZÁLEZ SÁNCHEZ
· JOSÉ MARÍA DÍAZ FERNÁNDEZ
· ANTONIO MUÑOZ OSORIO
· LOUIS JAMBOU
· P. JOSÉ LÓPEZ CALO
· HNO. CALIXTO A. PLUME MORENO
· JOSÉ MELGARES RAYA
· PILAR CORBÍN FERRER
· ANGEL MEDINA ALVAREZ

4

· NOTITIAE
· APERTURA DE LOS ARCHIVOS
VATICANOS
· II ENCUENTRO DE ARCHIVEROS
ECLESIASTICOS DE AMÉRICA
· II JORNADAS. ASOC. DE ARCHIVEROS
DE LA IGLESIA EN ESPAÑA
· NUEVOS BEATOS PARA EL S. XXI
· JUAN MÉXICA Y UN *BEATO OVETENSE*

5

· NUESTROS ARCHIVEROS
· JOAN ROSSELLÓ LLITERAS
· ISIDORO MIGUEL GARCÍA
· SALVADOR DOMATO BÚA
· MIGUEL A. NAVARRO MEDEROS
· JUAN LÓPEZ MARTÍN
· JOSÉ MARÍA DÍAZ FERNÁNDEZ
· DESCUBIERTA LA BIBLIOTECA
DE BAMBÚ

6

· EPHEMERIDES ARCHIVISTICAE
· NOVEDAD EDITORIAL
· LIBROS

7-8

· LIBROS



Gráficas Baraza, S.L.
Avda. Pumarín, 10 - Teléf. 985 285 737 - Oviedo
D. Legal: AS-601-98

Durante el período 2000/2001, las diócesis de Bilbao, San Sebastián y Vitoria firmaron un convenio con el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, cuyo objetivo era la digitalización de los libros sacramentales de los fondos de las parroquias concentrados en los respectivos Archivos Diocesanos. Este Convenio fue renovado en los ejercicios 2002 y 2003. Recientemente, se ha firmado un nuevo convenio para 2004-2008.

En virtud de este convenio se concede una subvención a los **Archivos Históricos Diocesanos** de las diócesis de Bilbao, San Sebastián y Vitoria, de 3.000.000 de euros para los ejercicios comprendidos del 2004 al 2008, ambos inclusive, con el fin de consolidar el Proyecto de Digitalización, que consistirá en la indización y difusión por internet de los registros de bautismos, matrimonios y defunciones, anteriores a 1900, correspondientes a los libros sacramentales de los fondos de Archivo de las parroquias concentrados en los respectivos Archivos Históricos Diocesanos.

Según los proyectos presentados por cada Archivo, el total estimado de registros asciende a 13.691.640 registros, de los cuales 6.321.100 corresponden al Archivo Histórico Eclesiástico de Bizkaia, 4.070.000 al Archivo Histórico Diocesano de Donostia-San Sebastián y 3.300.540 al Archivo Histórico Diocesano de Vitoria-Gasteiz. La subvención, con carácter plurianual, se distribuirá porcentualmente, en función del número de registros estimado por cada archivo, de la siguiente forma: Bilbao recibirá el 46%; San Sebastián el 30%, y Vitoria el 24%.

En la actualidad ya son accesibles las webs de los tres archivos:
www.aheb-beha.org (Archivo Histórico Eclesiástico de Bizkaia),
www.elizagipuzkoa.org/artxiboa (Archivo Histórico Diocesano de San Sebastián),
www.ahdv-geah.org (Archivo Histórico Diocesano de Vitoria). En ellas están disponibles los catálogos y guías de

fondos de cada archivo y los registros sacramentales que cada Archivo ha ido volcando. En total pueden ser consultados unos 800.000 registros sacramentales de las tres diócesis, bien en las páginas de cada archivo o en el Servicio de Información Badator, del Gobierno Vasco (www.irargi.org). También a través de los servicios on line ofrecidos por cada archivo, puede solicitarse reprografía de los registros sacramentales. Aunque el objetivo final es la difusión digital de los registros sacramentales en las salas de investigación de los tres archivos, mientras dure el proceso de indexación tendremos un período de transición en el que se simultanearán en las salas las consultas de los rollos de microfilm y de las imágenes digitales, sin olvidar el necesario proceso de adecuación a las nuevas tecnologías de nuestro, afortunadamente, creciente número de usuarios, caracterizados por un perfil muy variado en cuanto a edad y formación.

A través de su inclusión en la web de cada Archivo y de todos ellos en la web del sistema Badator (de Irargi) se va a facilitar el acceso a una documentación, con un carácter primario netamente pastoral, pero con un valor estadístico e histórico de gran calidad que interesa, además de a nuestras comunidades diocesanas, a un amplio espectro de profesionales de la historia, la sociología, la demografía, etc. y a un amplio colectivo de ciudadanos de toda edad, estado y condición que llevan a cabo investigaciones con el objeto de recuperar o reconstruir sus pequeñas historias familiares.

El proyecto aumenta considerablemente la calidad de los servicios prestados por los tres archivos diocesanos. La puesta en marcha y la realización de este proyecto subvencionado por el Gobierno Vasco ha supuesto un gran desafío para los Archivos Diocesanos de Bilbao, San Sebastián y Vitoria que, sin duda, ha dado un giro copernicano en su organización y un gran salto cualitativo como respuesta al reto de la difusión virtual con los archivos.

Anabella Barroso Arahetes

NECROLOGICA

Juan José Polo Rubio

El día 28 de noviembre de 2004 murió en Teruel el sacerdote D. Juan José Polo Rubio. Nació en Manzanera (Teruel), el 27 de diciembre de 1947. Realizó los estudios eclesíasticos en el Seminario de Teruel y en la Universidad de Navarra, donde se licenció en Teología.

Se ordenó sacerdote el año 1972 y compaginó el ejercicio del ministerio sacerdotal con la dedicación a la docencia, al estudio y a la investigación hasta 1984.

En ese corto período –poco más de una década– desplegó una intensa actividad: Profesor del Área Social y Secretario de Estudios del Seminario Menor-Colegio “Las Viñas”, de Teruel (1973-1977), y tuvo a su cargo las parroquias de Corbalán y Valdecebro y la capellanía de Escriche (1977-1984) y profesor del Colegio de la Purísima y Santos Mártires (1977-1983). Obtuvo el Diplomado en Profesorado de EGB (Especialidad de Ciencias Humanas) por la Escuela Universitaria del Profesorado de EGB de Teruel (1977), la Licenciatura en Filosofía y Letras (Sección de Historia) por la Universidad de Zaragoza (1980) y defendió la tesis de Licenciatura en Filosofía y Letras en la Universidad de Navarra con *Los dos primeros sínodos de la diócesis de Teruel (1579-1588)* (1982) y la tesis de Doctorado en Teología, también en esta Universidad con *Jaime Jimeno de Lobera (1580-1594), organizador de la diócesis de Teruel (1984)*, Zaragoza, 1987.

El año 1984 vino a significar para él un cambio de rumbo: apenas alcanzado el doctorado en Teología, bajo la dirección de aquel gran historiador y archivero que fue D. José Goñi Gaztambide, al que siempre consideró su verdadero maestro, emprende en septiembre su aventura misionera, marchando a la diócesis de Huancavélica, en los Andes peruanos. Su labor misionera se compaginó con el estudio de los Concilios Limenses.

En el verano de 1992, regresa a Teruel y es nombrado párroco de Guadalaviar, Griegos y Villa del Cobo y Director de sus archivos, actuando también como Arcipreste de aquella zona pastoral. Recogiendo información documental por diversos archivos, prepara la tesis doctoral en Filosofía y Letras (Sección de Historia), bajo la dirección del profesor Armillas Vicente, de la Universidad de Zaragoza,

donde leerá la memoria doctoral en el otoño de 1996 *Martín Terrer de Valenzuela (1549-1631), darocense ilustre y obispo aragonés*, Zaragoza, 1999. En septiembre-octubre de ese año volvía a ser nombrado profesor del Seminario Menor-Colegio “Las Viñas” y párroco de Rillo, Fuentes Calientes, Son del Puerto, Cuevas de Portalrubio y la Rambla de Martín.

En septiembre de 2000 regresa a Huancavélica y se dedica a la formación de los seminaristas en el Seminario Mayor, a la vez que continuaba con sus investigaciones.

Estaba inmerso en estas tareas, para él siempre gozosas, cuando el Señor vino a decirle a través de una grave enfermedad, diagnosticada en el pasado mes de agosto, que podría llamarlo muy pronto. Reconoció perfectamente su voz, y ya no tuvo otra prioridad que no fuera la de disponerse a ir a su encuentro. Su honda piedad, nacida de una vida interior que siempre cuidó con esmero, y la esperanza teológica que rezumaban sus comentarios *evangelizó* a cuantos se acercaron a él durante la breve, pero penosísima enfermedad. Demos gracias a Dios por su vida y por su muerte. Sin ser archivero en los últimos años, formaba parte de la Asociación y seguía muy de cerca sus actividades por la proximidad afectiva con nuestro trabajo. Le devolvemos el afecto en forma de sufragio.

De los varios trabajos en curso, a los que arriba aludí, el *Episcopologio turolense* era, sin duda, el que tenía más avanzado. Tanto, que es muy probable que el de los siglos XVI-XVII vea pronto la luz. Será el mejor homenaje al sacerdote investigador, Dr. Polo Rubio, que anduvo toda su vida buscando las pequeñas verdades de la historia y que ahora, casi de repente, se ha encontrado con la Verdad.

A los títulos ya consignados, hay que añadir los siguientes: *El primer sínodo de la diócesis de Teruel (1579)*, “Revista Española de Derecho Canónico”, 116 (1984) 363-368. *Fernando Valdés Llano, un asturiano obispo de Teruel (1625-1633)*, “*Studium Ovetense*” XXIII (1995) 129-192. *Eclesíasticos turolenses del siglo XVI*, “*Hispania Sacra*”, 90 (1992) 699-712. *Cofradías y hermandades de Teruel y Albarracín en el siglo XVIII*, “*Aragonia Sacra*”, IX (1994) 89-98. *La Cofradía de la Sangre de Cristo. Apuntes históricos*, “*Diario de Teruel*”, 8 de Abril de 1993.

Juan Lechago Ballester (1583-1627): segundo déan de la catedral de Teruel, “Boletín informativo de la Diputación Provincial de Teruel”, 72 (1982). *La visita pastoral del obispo Pedro Jaime a la diócesis de Albarracín (1598-1599)*, “*Teruel*”, 77-78 (1987) 237-260. *Ocho personajes eclesíasticos turolenses del siglo XVI-XVII*, “*Aragonia Sacra*”, VI (1991) 169-179. *Las visitas ad limina de los obispos albarracinenses Pedro Jaime (Siglo XVI) y Juan Francisco Navarro Salvador (Siglo XVIII)*, “*Hispania Sacra*”, 39 (1987) 589-615. *Las iglesias de Teruel durante el episcopado de Don Jaime Jimeno (1580-1594)*, “*Teruel*”, 70 (1983) 217-230. *Diego Antonio Francés de Urrutigoytia, canonista, obispo de Teruel (1673)*, “*Revista Española de Derecho Canónico*”, 139 (1995) 715-727. *Fray Andrés Aznar Naves (1612-1682) Obispo de Alguer, Jaca y Teruel*, Madrid, 1996.

Pedro Hernández Izquierdo

Monseñor Pere Joan Llabrés Martorell

El canónigo de la Catedral de Mallorca, Archivero Emérito y Delegado del Patrimonio Cultural Monseñor Pere Joan Llabrés Martorell falleció el pasado 12 de Julio cuando nadaba en una playa en Calviá, según ha informado el Obispado mallorquín.

Monseñor Pere Joan Llabrés tenía 67 años y nació en Inca. Ordenado sacerdote el 19 de marzo de 1962, se licenció en Teología por la Universidad Gregoriana de Roma y estaba especializado en Liturgia, Arte e Historia. Monseñor Llabrés fue rector de la parroquia de Santa Catalina Tomás de Palma (1975-1986), y durante 1984-1989 y 1996-1999, fue director del Centro de Estudios Teológicos de Mallorca (CETEM), donde continuaba como profesor de Liturgia, a la vez que Archivero Catedralicio.

En la actualidad era prefecto de Liturgia y encargado del Museo de la Seu; también, desde 1999, era delegado diocesano del Patrimonio Cultural y trabajó intensamente en el seguimiento de la intervención del artista, Miquel Barceló en la capilla gótica de Sant Pere de la Catedral.

Su funeral se celebró en la Catedral de Palma, el 13 de Julio.

► **Julio González Sánchez**

Muy estimado Agustín, y en ti, a la Junta Directiva de la Asociación y todos sus miembros.

Las hojas de los árboles caen cada otoño y se renuevan cada primavera, las del almanaque caen cada día y se renovarán en la otra primavera.

Llegados como “sabéis” los años de la jubilación, el Sr. Obispo ha aceptado la preceptiva renuncia y ha nombrado Director a D. Miguel Ángel Navarro Mederos, ya conocido de todos ustedes. De momento los capitulares han querido que siga al frente del Archivo Catedralicio, a pesar de ser emérito.

Al comunicarles el cese, quiero agradecer de verdad a ti, a la Junta Directiva y a todos los miembros de la Asociación, los buenos gestos que siempre han tenido conmigo. Las palabras no podrán expresar nunca lo que siente el corazón, por eso sin más objetivos, sólo quiero decirles GRACIAS.

Acepta este facsimil de la parte de la Bula de erección de la Diócesis que aquí llamamos la partida de nacimiento del Archivo Diocesano.

Siento la satisfacción de que a mi escasa preparación sucede la muy abundante de un Doctor en Historia, que a su pericia y la de los colaboradores, une su afabilidad y buen trato.

Con mi mejor deseo para todos, le animo a seguir al pie de cada documento que habla del ayer y prepara al mañana de nuestra Iglesia.

Reciban todos un cariñoso saludo del canario-tinerfeño Julio.

► **José María Díaz Fernández**

“Te envío el nuevo volumen de la Colección que voy sacando adelante como puedo. Confío en que no se haga esperar mucho la publicación del Tombo B que abarcará dos gruesos volúmenes. Ahora me dispongo a enviar a la imprenta el Tomo I de las Actas Capitulares. Por estar en gallego, tiene para los de aquí especial interés”.

NOTA: Es admirable la capacidad investigadora de nuestro consocio D. José María, siempre tan obsequioso y deferente con la Asociación.

► **Antonio Muñoz Osorio**

Ha llegado la hora de la despedida después



de más de seis años de servicio en este Secretariado de la Comisión Episcopal para el Patrimonio Cultural de la Conferencia Episcopal Española. En este momento quiero hacer llegar a todos, y a vosotros los Archiveros de la Iglesia muy especialmente, mi más sincero agradecimiento por vuestra acogida, afecto, colaboración y ayuda constantes. Disculpadme por las ocasiones que no haya estado a la altura de las circunstancias. Desde el 7 de julio de 1999 hasta hoy siempre he experimentado vuestra confianza, cercanía y amistad. ¡Gracias a todos!

► **Louis Jambou**

Me complace reiterarle mi agradecimiento por mi invitación a participar en el Congreso de Santander y darme así ocasión de hablar, aunque torpemente, de mi experiencia archivística. Ha sido para mí un placer reanudar conversaciones con archiveros que no había visto desde hace años y recordar lugares y tiempos que llevo entrañablemente grabados en la memoria. De todo corazón, gracias.

► **P. José López Calo**

Vuelto a casa, no puedo menos de agradecerle, muy de corazón, la invitación que en su día me hizo de contribuir con mi pequeña aportación al Congreso de Santander, así como las repetidas muestras de afecto y estima que me ha demostrado. Deseo también felicitarle muy de veras por la magnífica organización del Congreso, que, realmente, fue un éxito completo. Pocas veces, en mi ya larga vida y experiencia de Congresos internacionales –el primero a que asistí fue en París en 1957– he participado en un congreso tan perfectamente, y tan generosamente, organizado.

Dentro de muy pocos días le enviaré el texto definitivo de mi ponencia, en la que deseo introducir algunas correcciones que me sugirió la lectura en público y varias conversaciones que tuve durante el Congreso.

► **Hno. Calixto A. Plume Moreno**

El Hno. Calixto de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, agradece envío de noticias existentes en Archivos de la Iglesia sobre su Orden. Nos anuncia un nuevo número de *Archivo Hospitalario* (2005), que mencionaremos en otro lugar de

Communicatio. Animamos a todos los Archiveros, miembros de nuestra Asociación a referenciar posibles menciones a Papeles o Libros relativos a la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, pudiendo comunicarlos al Hno. Calixto Plume, Director de la Fundación Juan Ciudad, Herreros de Tejada, 3 Madrid 28006, tno. 91 387 44 82. Fax: 91 345 90 76, Correo Electr.: fjc@sanjuandedios-oh.es

► **José Melgares Raya**

Hoy he recibido vuestro cariñoso recuerdo desde Liébana (Potes). Agradezco profundamente este detalle y os confirmo que he estado muy unido a vosotros durante los días del Congreso de Archiveros. He pedido mucho por los magníficos resultados que se pueden desprender de este acontecimiento histórico.

Sentí mucho no poder estar entre vosotros en esos días pero me fué imposible por mi enfermedad.

Envío un cordial y entrañable abrazo para todos los archiveros en la persona de su estimado Presidente.

► **M^a Pilar Corbín Ferrer**

He recibido, con verdadera alegría sus palabras de comprensión y afecto, con motivo de la muerte de mi hermano Juan Luis. Resulta siempre dolorosa una separación, y, siempre ocurre pensar que era el que más falta nos hacía. El Señor, lo dispone así y no podemos dudar de Su buen hacer en favor de cada uno de nosotros.

Juan-Luis, en efecto, era un humilde Sacerdote de Jesucristo.

► **Ángel Medina Álvarez**

Querido don Agustín: como no hemos tenido tiempo para hablar después del Congreso, fuera del fugaz encuentro en la clínica de los Vega, me decido a escribirle unas breves líneas, para que no se me pase mi deseo de felicitarle por este nuevo Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España. Por cierto, me alegra mucho que haya salido reelegido presidente. Le aseguro que pocas veces me sentí más a gusto en un Congreso, ya que el hotel era magnífico y que los continuos agasajos que las instituciones de Cantabria nos ofrecieron y el buen resultado científico del encuentro no son fruto de la casualidad sino de una buena organización.

Con muchísimo agradecimiento por la confianza que ha depositado en mí, me despido con un fuerte abrazo.

NOTITIAE

APERTURA DE LOS ARCHIVOS VATICANOS

Su Santidad Benedicto XVI acaba de dar indicaciones para que el Archivo Secreto y los restantes Archivos Vaticanos abran a la consulta de los investigadores toda la documentación perteneciente al Pontificado de Pío XI entre los años 1922 y 1939, ofreciéndose así claves para la comprensión de los totalitarismos del siglo XX: comunismo, nazismo y fascismo. También resaltarán del máximo interés la documentación relativa a la relación de la Santa Sede con España antes y durante la Guerra Civil española. Toda esta documentación será consultada en internet (www.vatican.va) y permitirá conocer la destrucción del Arte Sacro y del Patrimonio Documental durante la Guerra Civil.

II ENCUESTO DE ARCHIVOS RELIGIOSOS CON PROYECCIÓN AMERICANA

(28-31 Agosto de 2006)

La Asociación de Archiveros de Santa Fe (República Argentina) convoca este

II Encuentro de Archivos Religiosos con Proyección Americana dentro del marco del I Congreso Archivístico de las Américas organizado por la Federación de Archiveros de la República Argentina.

Este II Encuentro se dirige a profesionales, responsables de Archivos y de Bienes Culturales, administradores de entidades religiosas, investigadores y estudiosos de los temas relativos al campo de los Archivos Religiosos y áreas afines.

Entre los objetivos de este II Encuentro figura el de propiciar la preservación y accesibilidad del patrimonio documental de las Instituciones y entidades religiosas.

Propiciado por la Asociación de Archiveros de Santa Fe (Argentina), se había celebrado el I Encuentro de Archivos Religiosos, que tuvo lugar en el marco del II Congreso Argentino de Archivística, celebrada en la ciudad de Rosario el pasado mes de Agosto. La idea ha sido tan fecunda en frutos que ya ha originado este II Encuentro que se celebrará en Mar del Plata.

II JORNADAS DE ARCHIVISTICA ECLESIASTICA

Organizadas por nuestra Asociación, tuvieron lugar en Madrid el 30 de mayo de 2005 y se desarrollaron con las intervenciones de nuestro Presidente, D. Agustín Hevia Ballina y de D. José Luís Bonal Zazo, profesor de la Facultad de Biblioteconomía de Extremadura, y de las Archiveras de Bilbao, D^a Anabella Barroso Arahuetes y de los Archivos Catedralicio y Diocesano de Sevilla, D^a Isabel González Ferrín.

Se insistió en las formas de Descripción archivística tradicionales, así como sobre la Norma ISAD (G), como base de una posible cooperación archivística y como marco teórico para la normalización. La utilización práctica de la Norma ISAD (G) en los dos Archivos arriba mencionados fue objeto de las exposiciones de nuestras Archiveras. Experiencias distintas y complementarias, muy sugerentes en ambos casos, invitando a subsanar la necesidad práctica de la normalización, como vía para compartir la información.

Se sintetizó el fruto de las Jornadas en las siguientes conclusiones:

- a).- Es posible y necesario realizar descripciones de forma normalizada que permitan difundir la información de manera uniforme.
- b).- Es conveniente promover la profesionalización y reciclaje del personal que trabaja en los Archivos de la Iglesia.
- c).- Será muy importante la creación de grupos de trabajo para fomentar la colaboración archivística entre los Archivos eclesásticos, cuya acciones podrían concretarse como sigue:
 - * Elaboración de cuadros de clasificación para archivos similares, parroquiales, catedralicios, diocesanos o monásticos.
 - * Estudio y valoración de las series de los distintos Archivos.
 - * Estudio de adaptación de normas de descripción
 - * Unificación de criterios para la automatización de la gestión y la descripción en los Archivos.
 - * Unificación de Normas para la producción de documentos en la actualidad en todo tipo de soportes.

Se considera importante la continuidad de estas Jornadas Técnicas de Archivística Eclesiástica, contemplándose la posibilidad de Congresos específicos para tratar cuestiones archivísticas.

NUEVOS "BEATOS" PARA EL SIGLO XXI

Francisco CAMPOS LOZANO, "*In apocalipsin XXI. Un beato para el tercer milenio*", tal es el título de una espléndida exposición de óleos sobre tabla, en que el artista entiende conectar su arte de hoy con la tradición de los códices denominados *Beatos* del pasado. (ARS SACRA, nº 24. (2002) 91-92)

Ya en el número 20 de *Ars Sacra*, Francisco Campos Lozano da noticia de este proyecto de continuar la tradición de los *Beatos*, iniciada por Beato de Liébana en 776 en el Monasterio de San Martín, hoy de Santo Toribio de Liébana, abriendo así una perspectiva nueva y actualizada para la continuidad de la técnica de los *Beatos*: el fruto de su obra, expuesto en el Museo Diocesano de Palencia, en Septiembre de 2001, pretendía establecer un diálogo entre las obras clásicas y las contemporáneas, mostrándose de este modo la Iglesia abierta al arte de nuestros días.

Esta exposición tuvo gran éxito y a la primera serie de ella pronto tuvo la adición de otros 30 cuadros más, expuestos en el Auditorio de León, ejemplo de arquitectura contemporánea, que será completada con series sucesivas, hasta 156 cuadros.

J. MÉXICA GARCIA Y UN BEATO OVETENSE

El proyecto que acabamos de referenciar se presenta como el último de los Comentarios iluminados de *Beato de Liébana*, al que precedió con alguna anterioridad Juan Méxica, genial artista asturiano, que presentó en el Monasterio de San Pelayo de las Benedictinas de Oviedo una Colección de láminas ilustrando glosas y apreciaciones poéticas, cuyas iluminaciones bien pueden insertarse en esa misma tradición de los *Beatos*.

Acompañado del correspondiente libro, cuyo título aparece arriba, tuve el honor de colaborar con una glosa y paráfrasis de los textos tomados como punto de partida por el autor para sus iluminaciones, realizando la visión religiosa de tan magnífica obra. Hoy, después de varias exposiciones en diversos ámbitos culturales, con una lujosa y adecuada encuadernación, realizada en el taller de las mismas Benedictinas, puede contemplarse el magnífico ejemplar, pieza única, en el ovetense monasterio de San Pelayo de Oviedo.

NUESTROS ARCHIVEROS

Joan Rosselló Lliteras

El Archivero Diocesano de Mallorca nos informa de la aparición de *Estudis Balearics*, 74-75 (2002 y 2003), en homenaje al Archivero Diocesano de Ibiza, Joan Marí Cardona. Publicados estos dos volúmenes por la Consellería de Cultura del Govern Balear, en memoria del poeta Mariano Villangómez y de nuestro Archivero Eclesiástico Mosén Joan Marí.

Nacido el 19 de octubre de 1925, estudió en los Seminarios de Ibiza y Mallorca y en la Universidad Pontificia de Salamanca. Canónigo Archivero de la Catedral de Ibiza, desde 1953, sucedió a su maestro Don Isidoro Macabich Llobet. Centralizó todos los Archivos de la Diócesis en el Arxiu de la Pabordia. Fue autor de numerosas publicaciones archivísticas relativas a Ibiza, sintetizadas en sus *Llibres d'entrevinements* referidos a Formentera, Ibiza y otros.

Figuró entre los socios fundadores de nuestra Asociación, participando en numerosos Congresos. Falleció el 18 de enero de 2002. Requiescat in pace. Amen

Isidoro Miguel García

Con fecha 18 Febrero de 2005, el Sr. Arzobispo de Zaragoza ha nombrado Canónigo Archivero y Bibliotecario al que hasta el presente lo era Adjunto, nuestro Secretario D. Isidoro Miguel García, suprimiendo el cargo de Archivero-Bibliotecario Adjunto. Felicitamos a nuestro querido D. Isidoro y le auguramos éxito en la continuidad de sus tareas a favor de los Archivos de la Iglesia de Zaragoza (Catedral de la Seo y El Pilar).

Salvador Domato Búa

En diciembre de 2005, después de una etapa de dedicación a la Secretaría Particular del Cardenal Rouco Varela, Arzobispo de Madrid, retornó Don Salvador a la Diócesis, siendo nombrado Director del Archivo Histórico Diocesano de la Archidiócesis de Santiago de Compostela el 20 de Marzo de 2006. Posteriormente, el 8 de mayo fue nombrado canónigo de la Catedral santiaguina, pasando a presidir la Comisión de Cultura del Cabildo a partir del mes de junio. Este cargo lleva anejo el de Director del Museo de la Catedral.

Miguel Ángel Navarro Mederos

Archivero Diocesano de San Cristóbal de La Laguna. Nacido en Santa Cruz de Tenerife el 5-3-1961. Estudió en el Seminario de Tenerife 1979-85, obteniendo el Barchillerato en Teología. Ordenado Sacerdote el 29-3-1987. Doctor en Historia de la Iglesia por la Universidad Gregoriana en 2003 con la Tesis "La erección y comienzos de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna", siendo publicada por el Gobierno de Canarias con el título "Antecedentes, creación y comienzos de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna". Diplomado en Archivística por el Archivo Secreto Vaticano. Diplomado en Biblioteconomía por la Biblioteca Apostólica Vaticana. Párroco de Santa Úrsula Virgen y Mártir en Santa Úrsula-Tenerife (Septiembre de 2001). Vice-director del Archivo Histórico Diocesano de San Cristóbal de La Laguna (15-12-2004). Director del Archivo Histórico Diocesano, en fechas recientes.

Juan López Martín

Como sabes, hace algún tiempo que publiqué *La Iglesia en Almería y sus obispos* que se encuentra en internet (www.iealmeriense.es/historia/catalogo).

También tengo muy reciente la publicación *El triunfo de la Inmaculada* (Librería Pastoral, Velázquez, 4. 04001 Almería). Los ingresos por la venta del libro se dedican a un Monumento a la Inmaculada. Me he matriculado para presentar una tesis que se titulará "Ilustres sacerdotes almerienses desde el s. XVII a la actualidad". Como puedes ver no he perdido las ganas de trabajar y ello me hace mantener como el primer día la ilusión de mi entrega sacerdotal.

José María Díaz Fernández

Continúa en su cargo el Archivero de la Catedral de Santiago de Compostela. En fechas de Agosto de 2005, se produjo la situación de enfermedad del Dean catedralicio D. Manuel Calvo Tojo, Vicario Judicial de la Archidiócesis.

El Cabildo procedió a la elección de un Deán accidental cargo para el que fue elegido nuestro compañero Don José María quien viene desempeñando funciones de Dean desde el mes de Septiembre de 2005. Las nuevas elecciones tendrán lugar el próximo Octubre.

DESCUBIERTA LA BIBLIOTECA DE BAMBÚ DE LOS EMPERADORES CHINOS.

El primer emperador chino Qin Shi Huang – di, fortificó su inmenso país con la *Gran Muralla* y de su potencial dejó fehaciente testimonio en el ejército de carros y soldados en terracota con que hizo decorar su tumba.

El actual descubrimiento nos ha permitido conocer que no sólo en la fuerza de los ejércitos y en sus murallas de defensa radica el poder de los imperios sino también en una burocracia bien organizada.

Como fruto de una intensa campaña de excavaciones, en un profundo pozo anegado, se ha descubierto la "Biblioteca de Bambú", con más de 36.000 páginas rescatadas hasta el presente. Quizás las iras del populacho contra los burócratas había hecho desaparecer el gigantesco instrumento de poder que la burocracia empleaba para su defensa y consolidación, en un cambio del sistema dinástico imperial.

Entre tanto material descubierto destacan los manuscritos postales, de un servicio tan útil a la humanidad, con peculiares repercusiones en cada pueblo.

Más de medio millón de ideogramas, escritos en páginas de bambú o de madera hacen multiplicar por treinta el valor del material hasta ahora conocido de la primera dinastía china. Los estudiosos necesitarán años para sacar todo el jugo a esta sensacional biblioteca, descubierta en la localidad de Li-yé, provincia de Hunan, restos de un gigantesco Imperio que llegó a contar más de cincuenta millones de habitantes, en una extensión de casi dos millones y medio de kilómetros cuadrados.

Sirve todo ello para realzar el gran potencial que suponen los Archivos y Bibliotecas en la Historia de la Cultura para la Humanidad.

El primer Diccionario del Español por Sebastián de Covarrubias

Tesoro de la Lengua Castellana o española, compuesto por el licenciado Don Sebastián de Covarrubias Orozco, capellán de su Magestad, Maestrecuela y Canónigo de la Santa Iglesia de Cuenca y Consultor del Santo Oficio de la Inquisición, dirigido a la Magestad Católica del Rey Don Felipe III nuestro Señor.

Con privilegio, en Madrid por Luis Sánchez, impresor del Rey N.S. Año del Señor MDCXI.

En 1611 el licenciado Sebastián de Covarrubias publicó su *Tesoro de la Lengua Castellana* considerado como el primer Diccionario del Español, ahora rescatado en una magnífica edición por la Universidad de Navarra, bajo la dirección de los Catedráticos Ignacio Arellano y Rafael Zefra con versión íntegra de todos los materiales que preparó Covarrubias junto con el suplemento manuscrito custodiado en la Biblioteca Nacional.

Don Sebastián de Covarrubias y Orozco fue capellán del Rey Don Felipe III y canónigo dignidad de Maestrecuela de la Catedral de Cuenca, políglota y viajero infatigable que pretendió explicar en una obra el origen y significado de las palabras. Nos congratula el poder disponer de este *Tesoro*, del que me es grato constatar que es una de las joyas bibliográficas que poseo en mi Librería particular.



I Jornadas de Archivística Eclesiástica 2003: "Reproducción de Documentos. Análisis técnicos y consideraciones Jurídicas"

Oviedo 2005 pp. 56. Precio: 8 euros

Publicado por nuestra Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, acaba de aparecer el número 1 de la Serie *Cuadernos Memoria Ecclesiae*.

Un interesante elenco de materiales se nos ofrece en este Cuaderno:

a).- D. Agustín Hevia Ballina, plantea "La problemática de las reproducciones de Documentos de los Archivos de la Iglesia".

b).- D. Roberto Gómez de la Iglesia nos ofrece "Reflexiones sobre el valor, el precio y el coste de la Cultura"

c).- D. Silverio Nieto Núñez presenta una muy útil reflexión sobre "Propiedad Intelectual de los Documentos Eclesiásticos".

d).- D. José Angel Garro Múxika expone y refuerza con concreciones prácticas el tema de "Las tarifas reprográficas en los Archivos Eclesiásticos".

Los pedidos pueden hacerse a *Asociación de Archiveros de la Iglesia en España*, Toleo 16, Oviedo, 33.194, al precio de ocho euros más dos de gastos de envío.

M. SOTOMAYOR-J. FERNÁNDEZ UBIÑA, *El Concilio de Elvira y su tiempo*, Universidad de Granada, Granada 2005, pp. 330.

La importancia del Concilio de Elvira, celebrado a principios del siglo IV, representa un hito destacado para las Iglesias de Hispania, que así unificaban pautas morales y fijaban la disciplina comunitaria.

Los coordinadores Manuel Sotomayor y José Fernández Ubiña han conseguido un interesante conjunto de trabajos que paso a enumerar:

1.- M. SOTOMAYOR-T. BERDUGO, "El Concilio de Elvira en la *Hispania*. Texto y traducción". Recoge el texto latino de la edición del P. Félix Rodríguez, a que sigue el texto sobre el "Concilio de Elvira en el *Eptome*".

2.- D. RAMOS LISSÓN, "El Concilio de Elvira en la Historiografía Moderna".

3). M. ORFILA PONS, "Iliberri-Elvira: ciudad romana y cristiana".

4).- M. SOTOMAYOR MURO, "La fecha del Concilio".

5).- L. GARCÍA MORENO, "El cristianismo en las Españas: los orígenes".

6.- R. TEJA CASUSO, "**Externae gentes:** relaciones con paganos, judíos y herejes en los cánones del Concilio de Elvira".

7.- A. GONZÁLEZ BLANCO, "Clero y espiritualidad. Transformaciones y novedades en el Concilio de Elvira".

8.- J. FERNÁNDEZ UBIÑA, "Mujer y matrimonio en el Concilio de Elvira".

W. RINCÓN GARCÍA
E. QUINTANILLA MARTÍNEZ,

Iconografía de San Ildefonso, Arzobispo de Toledo, Madrid, Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid, 2005, 238 pp.

Con una breve introducción del Conde de Murillo, Presidente de la Junta de Gobierno del Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid, puesto bajo el patrocinio de San Ildefonso Arzobispo de Toledo se abre este óptimo trabajo.

Se resume la producción literaria, la vida y milagros del Santo Arzobispo, sus reliquias y culto, completándose la obra con un recorrido bastante completo de la iconografía ildefonsiana, destacando la relación que ha vinculado al Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid con la figura del Santo Arzobispo Toledano.

NOVEDAD EDITORIAL

El Sacerdote valenciano Andrés de Sales Ferri Chulio, director del Archivo de Religiosidad Popular de la Archidiócesis de Valencia, en un documentado estudio recoge en tres volúmenes las imágenes de los patronos de los pueblos valencianos que fueron destruidas en 1936. Al lado de los numerosos martirios de sacerdotes y laicos valencianos, también las cosas sacras conocieron su propio martirio.

EPHEMERIDES ARCHIVISTICAE

17 de Septiembre de 1480

Establecimiento del Tribunal de la Inquisición por una Real Cédula expedida por los Reyes Católicos.

19 de Febrero de 1549

Se crea el Archivo de Simancas (Valladolid) por Real Cédula del Emperador Carlos V.

5 de Octubre de 1582

El Papa Gregorio XIII impone el llamado "Calendario Gregoriano", en sustitución del "Calendario Juliano".

11 de Octubre de 1835

Decreto de extinción, con algunas excepciones, de las órdenes religiosas en España y de la desamortización de bienes eclesiásticos.

■ **Oficina de Estadística y Sociología de la Iglesia**

Parroquias de España, Secretaría de la Conferencia Episcopal Española, Editorial EDICE, Madrid 2005, 880 pp.

La obra que quiero comentar se nos ofrece como un inmenso mosaico, formado por miles y miles de teselas, tachonando todos los rincones de España, demarcada por unas circunscripciones geográficas, con un párroco al frente, vinculados los feligreses con el Obispo a través del mismo párroco, enraizados en la única Iglesia de Jesucristo, en comunión y bajo la guía del Romano Pontífice.

Más de 23.000 parroquias, con sus advocaciones del Señor, el Salvador de los hombres, de la Santísima Virgen María y de los diferentes santos del Santoral hispano.

La advocación del titular con el topónimo de la población, el distrito y la dirección postal y, en buen número de casos, el teléfono de los párrocos, son los datos básicos que nos ofrece esta *Guía de las Parroquias de España*.

Ordenadas todas la parroquias por Diócesis y Arciprestazgos se nos ofrece el conjunto de las Parroquias de España. Un segundo índice por advocaciones se convierte en un admirable instrumento para conocer la dispersión devocional de las advocaciones del Santoral. En este sentido se muestra como un elemento que completa o repite nuestra aportación sistematizada del “Santoral Hispano-Mozárabe de las Diócesis españolas”, publicado por nuestra Asociación como parte integrante de cada uno de los volúmenes de *Memoria Ecclesiae*.

Finalmente, un índice completo de todos los topónimos de población orienta al usuario hacia la página general del Arciprestazgo y de éste dentro de la Diócesis.

Para complemento de esta espléndida Guía, realizada por la Oficina de Estadística y Sociología de la Iglesia, puede utilizarse el CD-ROM, en que también por Diócesis y parroquias, hemos ofrecido desde nuestra Asociación el conjunto de las parroquias españolas, con la relación pormenorizada del inicio cronológico de los Libros de Bautizados, Casados, Difuntos y Fábrica.



En la persona de D. Jesús Domínguez Rojas, queremos expresar nuestra más cordial felicitación a todos los que bajo tan cabal dirección, han puesto mano en conseguir este “opus perfectum”, auxiliar excelente para quienes se interesan por esta Guía de las Parroquias de España.

Amante, como uno se considera, de la realidad parroquial, feligrés de una de las Parroquias más entrañablemente querida, de Santa María de Lugás en Villaviciosa de Asturias, no puedo menos de rezumar la satisfacción que me embarga, al ofrecer este elogioso comentario que tan gratificadamente he querido expresar.

■ **Vitalino VALCÁRCEL, “La historiografía medieval de Hispania: un quehacer de la Filología Latina hoy”**

en *Humanismo y pervivencia del mundo clásico: homenaje al profesor Antonio Fontán*, Alcañiz-Madrid, 2002, pp. 1349-1382

Vitalino VALCÁRCEL, “Los demonios en la hagiografía Latina Hispana: algunas calas” en *Cuadernos del CEM y R*, XI (2003) pp. 133-156.

Nuestro amigo y colaborador en nuestro Congreso de Orense nos ha enviado estas dos interesantes Separatas de su copiosa producción. El tema hagiográfico, después de los tres volúmenes de *Memoria Ecclesiae* sobre el Congreso de Orense, se ha convertido para nosotros en una referencia siempre grata.

■ **A.J. MENÉNDEZ PELÁEZ, *El Quijote; 1605-2005***,

Fundación Municipal de Cultura, Oviedo, 2005, pp. 270

En una muy cuidada y elegante edición, aparece este libro conmemorativo, desde Asturias, del IV Centenario del Quijote.

Coordina la obra el Profesor de Literatura y miembro del Centro de Estudios del siglo XVIII D. Jesús Menéndez Peláez, colaborador en alguno de nuestros Congresos.

Destacamos desde nuestra óptica archivística la colaboración de D. José

Luís González Novalín, Director de la Iglesia Española de Santiago y Montserrat de Roma y Archivero de la Catedral de Oviedo: “Con la Iglesia hemos dado, Sancho” en que trata de diferentes facetas relativas al Papa, a los Obispos y al clero. La riqueza y profusión de temas hacen al libro apropiado para muchos interesados en las diferentes facetas que pueden ser objeto de profundización en el Quijote.

■ **Miguel VEGA MARTIN, *Los sellos parroquiales de la Diócesis de Málaga***, Publicaciones de la Obra Social y Cultural de Cajasur, Córdoba 2004, pp. 158.

Miguel Vega Martín es el Archivero Diocesano de Málaga, especializado en sigilografía eclesial y de temática religiosa. Es una especie de cántico religioso de homenaje a la parroquia, entidad tan rica en la vida de la Iglesia.

En un estudio pormenorizado presenta en primer término el reflujo íntimo del legado sigilográfico de los sellos parroquiales de la Diócesis de Málaga. Pasa revista a los diferentes elementos simbólicos, en su evolución desde el siglo XIX, en una prosecución exhaustiva de archivos y de documentos, que pueda enriquecer este interesante trabajo sobre los sellos malacitanos.

El Archivero Diocesano de Málaga lleva a cabo un análisis minucioso del sello, como instrumento fedatario y como distintivo de la parroquia. Examina la materia de los sellos, tamaño, formas y estructura. El icono más frecuente que encuentra el autor es el símbolo de la cruz, el más importante de los contenidos en los sellos parroquiales, porque la cruz es la cátedra desde la que el Señor nos salva y nos propone el camino de salvación.

La orientación iconográfica de los sellos malacitanos se articula en tres facetas: la cristológica, la mariológica y la hagiográfica, manifestados en los sellos de 350 parroquias. El paradigma que Miguel Vega Martín nos ofrece en este libro merece un aplauso y constituye acicate para aportaciones similares con respecto a todas las Diócesis de España. La manifestación sigilográfica parece de escaso relieve, cuando se la compara con otras manifestaciones del arte, pero resulta del mayor interés cuando se analizan los sellos parroquiales como documento administrativo y representación histórica de cada parroquia.

■ **J. M. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ-A. GONZÁLEZ BLANCO**, *Sacralidad y Arqueología en Antigüedad y Cristianismo*.

Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía, XXI, Murcia, 2005

(Volumen Homenaje al Prof. Thilo Ulbert, al cumplir sus 65 años)

El investigador Thilo Ulbert, miembro del Instituto Arqueológico Alemán, se distinguió por su ininterrumpida actuación de investigador en el ámbito de la Península Ibérica y el Mediterráneo. Este volumen de Homenaje ha conjuntado un plantel de investigadores excepcional, con 27 señeras aportaciones, dirigidos por D. Antonino González Blanco, colaborador de nuestra Asociación y D. José María Blázquez Martínez. La obra constituye un interesantísimo ramillete de estudios del mayor interés para los estudiosos de la Arqueología Cristiana.

■ **M. GONZÁLEZ BALASCH**, *Tumbo B de la Catedral de Santiago, Estudio y edición. Introducción histórica de Javier Rey Souto*,

Seminario de Estudios Galegos- Cabildo de la S.A.M.I Catedral de Santiago de Compostela, 2004, 752 pp.

Bajo la dirección del Canónigo Archivero-Bibliotecario de la Catedral de Santiago de Compostela, aparece esta excelente y útil publicación del Tumbo B, con introducción histórica del Profesor Rey Souto y estudio y edición de la Profesora González Balasch.

Después de haberse publicado el Tumbo A en la *Colección histórico Documental de la Iglesia Compostelana*, así como la *Crónica de Iria*, se nos ofrece ahora este tercer volumen con la transcripción del Tumbo B. Constituyó en su días la tesis de la Doctora González Balasch en la Universidad de Santiago y la introducción histórica añade posibilidades de valorar la significación y alcance del Tumbo. Ante esta obra solamente cabe felicitar a Don José María y a sus colaboradores por obra tan magníficamente editada.

■ **G. RAMALLO ASENSIO (ED.)**, *Catedrales Españolas. Del Barroco a los Historicismos*, Universidad de Murcia, Murcia 2003, pp. 818.

Al abrir este libro en que tantas manos han puesto su colaboración destacada, se te llena de satisfacciones el alma, sobre todo, porque encuentras en él nombres de amigos.

El presente volumen se encabeza con el nombre del entrañable amigo D. Germán

LIBROS

Ramallo Asensio, murciano y con múltiples vinculaciones a Asturias, a su Universidad y a la Comisión Diocesana del Patrimonio Cultural de la Iglesia. También me encuentro con D. Vidal de la Madrid Alvarez, hoy miembro de la misma Comisión Diocesana, con Doña Yayoi Kawamura Kawamura, desde Japón trasladada a Asturias y con D. Roberto López López, de la Universidad de Santiago de Compostela. A ellos por amigos y por su rigor científico me agrada destacarlos, sin que pretenda hacer de menos al resto de los colaboradores.

El Profesor Ramallo Asensio destaca "La potenciación del culto a los santos locales en las catedrales españolas, durante los siglos del barroco". El Sr. de la Madrid Álvarez pone de relieve el tema de las "Catedrales Españolas en la Ilustración. Los proyectos de reforma de la Catedral de Oviedo en el siglo XVIII".

Doña Yayoi Kawamura resalta el tema de "La Capilla de entierro de los peregrinos en la Catedral de Oviedo". El Profesor López López se detiene en "Las investigaciones recientes sobre los cabildos catedralicios gallegos durante la Edad Moderna", con otros 29 colaboradores con temas a cual más interesante para ilustrar aspectos catedralicios, que van del barroco a los historicismos. Encuentro este volumen utilísimo para un acercamiento serio y solvente a tan interesante tema.

■ **E. ZARAGOZA PASCUAL**, "Músicos benedictinos españoles. Siglos XV al XX", en *Analecta Sacra Tarraconensia* 76 (2003) 45-138.

ID. ID., "Abadologio del Monasterio de San Benito el Real de Valladolid (1390 a 1835)" en *I. H. 23* (2003) 203-260.

ID. ID., "Abadologio del Monasterio de San Juan Bautista de Poyo (s. XII-XIX)" en *Compostellanum* XLVIII, 391-426

El P. Zaragoza Pascual es el más amplio conecedor de la Historia de la Orden Benedictina y lo ha demostrado en el estudio de multitud de abadologios y en su publicación, a los que, en el presente, se añade la recopilación de "Músicos Benedictinos Españoles de los siglos XV al XX", que hará las delicias de quienes se dedican a explorar los cuantiosos fondos musicales que poseen los Archivos de la Iglesia.

■ **J. MUTGEN I VIVES**, *Pergamins del Monestir Benedictí de Sant Pau del Camp de Barcelona, de l'Arxiu de la Corona d'Aragó (Segles XII-XIV)*.

C.S.I.C. Institució Milà i Fontanals. Departament d'Estudis Medievals. Barcelona, 2002, pp. 364

El monasterio barcelonés de San Pablo del Campo, fue fundado a finales del siglo IX y tuvo su esplendor en la etapa románica, de la que constituye uno de los mejores ejemplares de Cataluña. Bien estudiado desde el punto de vista artístico, no lo ha sido, sin embargo, tanto desde el punto de vista de su documentación, pues no se había publicado aún su colección diplomática.

El dominio territorial del monasterio y las causas de su formación y su explotación merece un amplio análisis de la autora, deducido de la lectura minuciosa de los pergaminos.

La Colección Diplomática, que aquí se transcribe, comprende 94 pergaminos latinos, cuyas fechas extremas se sitúan entre los años 1158 y 1338, y de los que se ofrece un amplio regesto en cada caso.

Concluye el libro con un amplio índice toponomástico que aumenta la utilidad de la Colección Diplomática.

Nos ha agradado encontrarnos con la mención de nuestro buen amigo Alberto Torra, del Archivo de la Corona de Aragón, colaborador asiduo de nuestros Congresos y de nuestra "Memoria Ecclesiae" en la mención de los pergaminos monásticos que había en una carpeta del Archivo.

■ **M^a D. DÍAZ DE MIRANDA-A M^a HERRERO**, "El papel y las filigrana en los incunables de las Bibliotecas Asturianas" cf. *Isabel I y la Imprenta*.

Los ejemplares Incunables de la Biblioteca Central de la Universidad de Oviedo y del Archivo Catedral de Oviedo son estudiados, citando hasta 42 clases de papel. Es novedoso este estudio, quizá nunca planteado como objeto bibliográfico, por lo que nos cabe transmitir a las autoras la más cordial felicitación por lo minucioso del trabajo realizado. Este tipo de trabajo llevado a cabo con respecto a los Incunables Universitarios y a los Catedralicios de Oviedo sirve a una profundización muy útil para el conocimiento de la Historia del Papel.

En el mismo volumen la Hna. Díaz de Miranda es autora de un segundo trabajo: "Encuadraciones de Incunables del Archivo de la Catedral de Oviedo".