



Communicatio

SUPLEMENTO AL N° 32

Don Francisco Juan Martínez Rojas, Secretario de nuestra Asociación, Medalla de Oro de Andalucía

Cerrada la edición del número 32 de *Communicatio*, estando ya a punto de recibir los ejemplares de Imprenta, la noticia de la concesión de la Medalla de oro de Andalucía a nuestro querido amigo y Secretario de la Asociación Don Francisco Juan Martínez Rojas, por su dedicación a la conservación, difusión y conocimiento del Patrimonio Histórico y Artístico de Andalucía.

Dispuse entonces un breve correo destinado a los Archiveros que tienen su Correo Electrónico registrado en la Secretaría de la Asociación, dando a conocer a los consocios, a que me era posible acceder, tan grata noticia, que lo es en grado sumo, no sólo por el destinatario, sino también por lo que supone de reconocimiento a una labor siempre callada, pero sumamente efectiva, de la Iglesia en relación a su Patrimonio Cultural, extrapolando de la persona y su entrega a ese Patrimonio, para dejar bien clara constancia, de que es un eclesiástico el que es galardonado, lo que añade un plus, si ello es posible, a nuestra alegría y gozo, que queremos compartir.

He pensado que para hacer envío en el mismo paquete, que contendrá el volumen XXXV de *Memoria Ecclesiae*, de una reseña congratulatoria para nuestro amigo Fran, tenía tiempo para encartar en el número de *Communicatio*, que también os incluyo, una sucinta noticia, que pase a los fastos de la Asociación, como expresión sincera, en primer lugar de nuestra congratulación más efusiva, a la vez que de ánimo y aliento a seguir con la mano en la manera, haciendo más efectiva cada día su dedicación al Patrimonio Documental, Bibliográfico y Artístico de su Diócesis Giennense, que redunde en bien de toda la Iglesia a la que es un orgullo sincero el poder pertenecer, aún a pesar de nuestras humanas debilidades y fragilidad.

Reseña biográfica de Don Juan Francisco

Es oriundo nuestro amigo Fran de la localidad giennense de Vilches, donde nació el año 1961 y en cuya Iglesia de San Miguel Arcángel recibió el bautismo, realizando los estudios de primeras letras, antes de pasar al Seminario Menor de Jaén, donde estudió Humanidades, para realizar después en el Seminario Mayor de la misma Diócesis los estudios de Filosofía y Teología. Más tarde, ordenado ya sacerdote, se doctoró en Historia de la Iglesia por la Universidad Gregoriana de Roma, obteniendo la diplomatura en Diplomática, Archivística y Paleografía en la Escuela Vaticana de Diplomática y Archivística, a la vez que la Diplomatura en Arqueología Cristiana en el Pontificio Instituto de Arqueología Cristiana de Roma.

Junto a sus labores pastorales, Don Francisco Juan desempeñó una intensa labor docente en los Seminarios de Jaén y Granada, impartiendo las disciplinas de Historia de la Iglesia, Historia de la Teología, Historia de la Diócesis de Jaén, Historia de las Confesiones Cristianas y Patrología. En todas estas materias destacó siempre por su gran sentido pedagógico, por su alta preparación y competencia, por su erudición asombrosa, que le ha ganado no sólo el reconocimiento de sus cualidades de docente, sino también su comprensión de los problemas que entraña la docencia, al igual que la estima de sus alumnos, muchos de los cuales desempeñan ya tareas sacerdotales en la Pastoral Diocesana.

Su labor como Delegado de Patrimonio

Don Juan Francisco ha desempeñado en su Diócesis una intensa labor en defensa del Patrimonio Histórico-Artístico de su Diócesis, atento siempre a defender los derechos de la Iglesia y la singularidad del Patrimonio propiedad de la misma. Fruto de su dedicación lo constituyen las numerosas Exposiciones por él organizadas en vistas a dar a conocer el Patrimonio Cultural Eclesiástico, al mismo tiempo que intentando difundir los valores pedagógico-catequéticos de los logros históricos y estéticos, con que la Iglesia giennense ha conseguido enriquecer la comarca de Andalucía.

Su acción diocesana se expresó sobre todo en la organización de las muestras que, sobre variedad de temas tuvo la encomienda de organizar. De este modo fue comisario de la hermosa Exposición “*Vestigia Ecclesiae*”, organizada en el año 1999, y más tarde, entre noviembre de 2003 y enero de 2004, de la exposición de un gran influjo en las vivencias de piedad de su Diócesis, con el “*Rosarium Virginis Mariae*”, muy eficaz e ilustradora, según su acogida en la prensa local. A nivel Nacional, asumió la tarea de comisario de la magna Exposición “*Christus Splendor in Caritate*” en el contexto del Fórum de las Culturas, tomando también parte en la hermosa muestra “*Tota Pulcra*”, organizada por la Diócesis malacitana.

Su preparación teológica y su activa participación en la difusión y protección del Patrimonio Diocesano se volcó sobre todo en la promoción del rico legado histórico y monumental de la Catedral de Jaén, dentro del marco de las actuaciones sobre el legado religioso, cultural, monumental y artístico de la Iglesia de Andalucía, volcándose intensamente en la promoción de Declaración de Patrimonio de la Humanidad a favor de la Catedral giennense.

Las cualidades, que concurren en la persona de Don Juan Francisco, han llevado al Instituto de Estudios Giennenses a elegirlo como miembro y consejero de número de dicho Instituto. Es también Académico de la Real Academia de Ciencias Históricas y Bellas Artes de Toledo.

Sus investigaciones de carácter histórico, con las que se ha abierto brecha en el dilatado campo de la dedicación histórica, haciéndose oír en los más variados foros, siendo precisamente esta faceta de su entrega al realizamiento de la labor cultural de la Iglesia en su Diócesis, como la de toda la Iglesia Andaluza, la que le ha llevado a un reconocimiento público, antecedente de la actual concesión de la Medalla de Oro de Andalucía, cuando le fue otorgado en 2002 el Premio “Cronista Cazabán” de la Diputación Provincial de Jaén.

Su labor investigadora.

La labor investigadora de Don Francisco Juan Martínez Rojas se ha volcado primordialmente en su Diócesis de Jaén, cuya Historia, reflejada en la Colección “Flórez 2000” compartiendo volumen con otras Diócesis andaluzas, historiadas pro otros especialistas, ya ha sido publicada por la Biblioteca de Autores Cristianos. Asimismo y, por referirse solamente a la Historia de su Diócesis, quiero mencionar algunos de sus más significativos trabajos: a).- “Aproximación a la Historia de la Iglesia de Jaén”. (1999). b).- “La reforma eclesiástica en el Jaén del Siglo XVIII. El Episcopado de Don Francisco Sarmiento de Mendoza” (2002). c).- “La Iglesia de Jaén” (2003). d).- El Deán Mazas como Gobernador Eclesiástico (1784-1794). La aplicación de los principios de la Ilustración Católica en Jaén” (2004), con otra multitud de artículos e investigaciones, que uno rastrea en la mayor parte de las Miscelánea que se publican referidas a las distinta Diócesis andaluzas.

La Colección “*Memoria Ecclesiae*”, órgano oficial de las Actas de nuestros Congresos, que acaba de publicar su volumen XXXV, cuenta con frecuentes intervenciones de nuestro Secretario, tales como “Evolución geográfica de la Diócesis de Jaén” (2005, “la Galería de retratos de los Obispos de Jaén” (2007) y “El inventario de Reliquias de la Catedral de Jaén” (en prensa) .

Archivero y Secretario de nuestra Asociación.

Su labor como Archivero de la Catedral y del Archivo Diocesano dio continuidad al que lo había sido muy eficientemente durante largos años, el tan recordado Don José Melgares Raya, iniciándose de su mano en las profundizaciones de la Archivística Eclesiástica. Don Francisco Juan había tomado contactos con nuestra Asociación, en la que siempre se mostró como miembro sumamente colaborador, pasando a desempeñar en ella el cargo, primeramente de vocal y, después, sucediendo en la Secretaría al Archivero de la Seo y del Pilar de Zaragoza, Don Isidoro Miguel García. Como Secretario de la Asociación tomó parte muy eficaz en la organización de los Congresos de Mérida-Badajoz y de Oviedo. Pero su puesta de largo, como organizador, quedó plenamente ratificada en la preparación del Congreso de Roma, de 2009, sobre “Evangelización y Archi-

vos de la Iglesia”, congreso que consiguió una óptima valoración por todos los que tuvimos la suerte de disfrutar de aquellos días en la cercanía del Santo Padre, al que dejamos testimonio de nuestro actuar al servicio de los Archivos de la Iglesia en España. El más cordial agradecimiento a su labor abnegada y eficiente es lo que me cabe expresar en nombre de todos los participantes de aquel memorable Congreso.

En el Congreso de Roma, además de la labor organizativa, nos obsequió con una hermosa Ponencia sobre “Los Archivos de la Iglesia, ‘lugar teológico’ para la nueva Evangelización” (en prensa), Ponencia llena de sapiencias teológicas en su contenido y de deleitosa forma en su exposición.

El ‘Deán del siglo XXI’ para la Catedral giennense.

El año 2007 fue elegido para el cargo de Deán de su Catedral giennense y Presidente del Cabildo, sin dejar sus cometidos de canónigo archivero. Sucedió a D Rafael Higuera Alamo, quien había sido Administrador Diocesano y nombrado Prelado Doméstico de su Santidad, al dejar su cargo de Deán.

A don Francisco Juan se le comparó, al ser elegido como Deán, con otro de sus antecesores el Deán Martínez Mazas, eclesiástico ilustrado, autor de un *Retrato al natural de la Ciudad y Término de Jaén, en 1791*.

A poco de ser elegido Deán, en ocasión que ni pintiparada para demostrar sus habilidades de buen gobierno al frente de la Catedral, se suscitó el sonado “pleito de las campanas”, que se produjo, cuando a aquéllas quisieron malintencionados vecinos silenciarlas, una oleada de firmas favorables a la Iglesia Catedralicia, que abrumadoramente dejaron fuera de combate las pretensiones de los así dichos ‘enemigos campaneros’, que trabajosamente encontrarán quienes les secunden, pese a lo sonoro de los argumentos esgrimidos.

Como aval y reconocimiento a la dedicación de Don Francisco Juan al Patrimonio Cultural de Andalucía, el próximo día 28, el Parlamento Andaluz le hará entrega de la medalla de oro de Andalucía por su labor en la conservación y difusión del patrimonio eclesiástico andaluz y en particular del templo catedralicio, que ahora, como Deán, se encuentra en las mejores manos, para, con dirección firme, llevar, cual experto timonel, la nave Catedralicia hacia los puertos anchurosos de la Declaración como Patrimonio de la Humanidad a favor de esa grandiosa Catedral.

Amigo queridísimo, Don Juan Francisco, cuenta con nuestra más cordial adhesión y voz articulable, si lo consideraras oportuno, para que llegues a la satisfacción de tan ansiada meta.

Con un gran abrazo, en nombre de toda la Asociación de Archiveros de la Iglesia, recibe nuestra más calurosa y ferviente enhorabuena, que hacemos extensiva a tu obispo D. Ramón del Hoyo López y al Cabildo Catedral de Jaén.

Agustín Hevia Ballina
Presidente