



# Communicatio

## XVIII Congreso de Archiveros de la Iglesia en España

“Hagiografía y Archivos de la Iglesia”

Villa Termal de Laias (Ourense), del 9 al 13 de septiembre

Asociación de Archiveros de la Iglesia en España

Archivo Diocesano

Plaza Inmaculada, 1

15704 Santiago de Compostela y

Archivo Histórico Diocesano

Palacio Arzobispal. Corrada del Obispo

33003 Oviedo

Teléfonos: 985 20 97 20

Fax: 985 21 64 48

e-mail: [archivo@iglesiadeasturias.org](mailto:archivo@iglesiadeasturias.org)

Número 8  
Agosto 2002

1  
2  
3  
4

• “HAGIOGRAFÍA Y ARCHIVOS DE LA IGLESIA”

• JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ CATÓN  
• P. AGUSTÍN ALTISENT  
• PEDRO RUBIO

• PROCESOS DE CANONIZACIÓN: ISABEL LA CATÓLICA  
• UN DOCUMENTO SOBRE LOS TEMPLARIOS  
• ARS SACRA

• HISTORIA DE LAS DIÓCESIS ESPAÑOLAS



Gráficas Baraza, S.L.  
Avda. Pumarín, 10 · Teléf. 985 285 737 · Oviedo  
D. Legal: AS-601-98

### Carta del Presidente

Muy queridos consocios:

Nuestra cita del mes de Septiembre, para celebrar nuestros Congresos ya va teniendo carta de naturaleza en las Agendas de cada uno de los miembros de la Asociación, de forma que muchos de nosotros, al abrir la Agenda de cada año, comenzamos por acotar esas consabidas fechas como algo inalterable.

Quienes estamos acostumbrados a hacer ejercicios con la facultad de la memoria, que Dios nos ha dado, se nos han hecho íntimos y familiares los hitos que hemos ido recorriendo: Madrid, Toledo, Burgos, El Valle de los Caídos, Córdoba, Oviedo y Valdediós, Salamanca, Valencia, León, Sevilla, Barcelona, Santiago de Compostela, Zaragoza-Tarazona, Jaén. Y tras ellos un poso fecundo que ha ido cuajando, volumen tras volumen, en la realidad gozosa de su alumbramiento, hasta alcanzar los 21 volúmenes de *Memoria Ecclesiae*, que pronto se verán acrecidos con frutos ya granados o en expectante floración.

Hay una constante que nos ha venido acompañando: hemos colaborado unidos, hombro con hombro, en la tarea. A los Archiveros nos acucia el celo por ahondar en el servicio a la Iglesia y a la sociedad desde nuestros Archivos. Los llevamos en el alma, como Memoria viva de la Iglesia que en cada lugar hinca profundas sus raíces, cimentada sobre estables cimientos, animosa de llevar a la Humanidad sus servicio y donación.

Este año es Orense, en la Villa Termal de Laias, donde será acogido y arropado, con el cálido ambiente que le hagamos TODOS, nuestro XVIII Congreso de Archiveros de la Iglesia en España. Un tema sugestivo, atrayente, lleno a rebosar de ramificaciones que arrastran a cual más: “Hagiografía y Archivos de la Iglesia”. Allí nos dedicaremos juntos, Archiveros de la Iglesia e investigadores, a seguir huellas de nuestro pasado de fe en esa impronta grabada de modo indeleble en la *Memoria de la Iglesia*.

Todos tenemos que recibir en nuestra conciencia ese aldabonazo de que no podemos faltar, de que no podemos dejar un vacío con nuestra ausencia, de que es casi como un deber comparecer allí, para colaborar a frutos logrados que, entre todos, pondremos en camino de sazón.

Queridos amigo o amiga Archiveros. Orense nos aguarda para una acogida cordial. No retrases para última hora el hacer los trámites de tu inscripción. Ah, y también, salvo imposibilidad, que sea como gozosa obligación la que nos impongamos todos: No podemos presentarnos en Orense con las manos vacías; se espera de todos la aportación de una *Comunicación*.

Hasta el 9 de Setiembre en Laias, para compartir en grata hermandad tareas y esfuerzos que a todos nos enriquecerán. En Cristo, nuestro Hermano mayor, podremos estrechar nuestros lazos de amistad. Te abraza, hermano en Él. Agustín, desde Oviedo.

## GENTE DE CASA

# José María Fernández Catón

El pasado 27 de junio, el Ayuntamiento Leonés ha hecho entrega del título de hijo adoptivo de la ciudad a Don José María Fernández Catón, Archivero del Archivo Diocesano de León.

La concesión de este título supone el reconocimiento de una larga trayectoria de servicio a la Iglesia y a la Cultura legionense.

Nacido en Barcial de la Loma, provincia de Valladolid el 6-4-1929, se ordenó sacerdote el 31-5-1952, celebrando en este año sus Bodas de Oro Sacerdotales, según ya hemos dado a conocer en anterior entrega de *Communicatio*. Es doctor en Arqueología Cristiana, en Historia Civil

y en Historia de la Iglesia. Fue profesor, durante 16 años, de la Facultad Teológica de Burgos y en el Seminario de León. Fue Secretario de la Junta Nacional del Tesoro Documental y Bibliográfico de la Iglesia Española, Presidente de nuestra Asociación y dirigió la Biblioteca Pública de León, con otros muchos cargos y encomiendas que la limitación de espacio nos impide enumerar.

Fue Director de la Revista *Archivos Leoneses*. Desde el Archivo Diocesano, para el que consiguió unos avances modélicos, viene dirigiendo la monumental obra *Fuentes y Estudios de Historia Leonesa*, un Corpus de Documentación paragonable con la

que el Agustino P. Flórez dedicó a las Diócesis Españolas en su *España Sagrada*. Don José María ha tenido el acierto de rodearse de un equipo científico, que ha conseguido poner al alcance de los investigadores unos instrumentos de trabajo, que solamente el paso de los años permitirá valorar en su pleno alcance.

La distinción que le ha otorgado la ciudad de León pocas veces habrá encontrado persona más meritoria que la de nuestro ilustre consocio. En nombre de toda la Asociación, le expresamos nuestra más cordial enhorabuena y le decimos: "ad multos annos", muy querido José María.

## P. Agustín Altisent Altisent, archivero de Poblet

Recibí en su día su comunicación fechada el 11 de enero y la medalla, y habiendo tardado tantísimo en darle las gracias, no puedo menos de comenzar de rodillas y acusándome de no contestarle hasta hoy; acusándome, digo, y no sé cómo, porque esta dilación no tiene más causa que mi limitadísimo sentido del orden.

Me alegra muchísimo la concesión de esta distinción como miembro emérito de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, y estoy naturalmente convencido de que no debo buscar en mí ni en mi curriculum los méritos para recibirla, y menos aún la inscripción en el dorso de la medalla relativa a mi persona y actividades. Todo ello no es debido, evidentemente, más que a la bondad y cortesía de Vd. y de la Junta Directiva que Vd. preside, lo cual es una cosa más entre las muchas que he aprendido de Vdes. en estos años, en los diversos contactos que he tenido con la Asociación. Reciba, pues, junto con la expresión de mi agradecimiento y mi simpatía, mis afectuosos saludos para Vd. y los demás miembros de la Junta.

Cordialmente suyo, Agustín Altisent, Monasterio de Poblet, 21 de febrero de 2002

## Pedro Rubio Merino, Capellán Mayor de la Catedral de Sevilla

En sesión extraordinaria del Cabildo Pleno, celebrada en el altar mayor de la catedral hispalense, el canónigo archivero don Pedro Rubio Merino tomó posesión de la Dignidad de Capellán Mayor de San Fernando y de Nuestra Señora de los Reyes de la catedral de Sevilla, canonjía para la que, previa oposición, fuera provisto en 1972 por el entonces cardenal don José María Bueno Monreal. El acto, al que asistió el arzobispo de Sevilla, monseñor Carlos Amigo Vallejo, coincidió con la toma de posesión de las Dignidades de Arcediano y Tesorero y de seis nuevos capitulares.

Don Pedro Rubio que continuará regentando los archivos eclesíasticos de Sevilla por expreso deseo del arzobispo sevillano, ocupa desde ahora una de las siete Prebendas Dignidades que configuraron el Cabildo Metropolitano de Sevilla y que fueron creadas en virtud de privilegios pontificios aunque actualmente, según el nuevo derecho canónico, solo conservan de sus antiguas funciones el privilegio de usar la mitra en las grandes solemnidades litúrgicas. Este privilegio deviene del año 1254 y fue otorgado por el Papa Alejandro IV.

# Procesos de canonización: Isabel la Católica

Nuestro XVIII Congreso de la Asociación está ya cercano. “Hagiografía y Archivos de la Iglesia” será su título y objetivo. Uno de los temas será “Documentación sobre Procesos de Beatificación y Canonización en el Archivo Secreto Vaticano”, que desarrollará la Hermana Carmelita de la Caridad Concepción López Ramos, que ha colaborado en puestos de responsabilidad en el Archivo.

Respecto a la Documentación existente en las diferentes Diócesis, coordinará nuestras aportaciones D. Ramón Fita Revert, Archivero de la Catedral de Valencia. Nuestras aportaciones sobre la Documentación existente en los Archivos Diocesanos serán de un valor inapreciable. Al final, seguramente que un volumen de Documentación será el fruto, entre otros, de nuestro Congreso.

Hace poco, han aparecido noticias sobre el Proceso de Beatificación de Doña Isabel la Católica, reina de España, en un artículo del historiador Alvar Ezquerro, publicado en *Los Domingos. ABC*, de 12 de mayo pasado, que podría ser una muestra de la Documentación referida a Procesos de canonización en nuestros Archivos. Extraemos algunos párrafos:

En 1957, el Arzobispo García Goldaraz de Valladolid inició las primeras pesquisas para incoar la causa. El proceso comenzó en 1958. Las informaciones documentales obtenidas suman 27 volúmenes de documentos.

Se rastreó en los Archivos de Simancas, Corona de Aragón, Histórico Nacional, General de Indias, Palacio Real, el Escorial, Secreto Vaticano y otros particulares nobiliarios. También se exploraron las Relaciones

Diplomáticas, especialmente al Papa y la documentación de la Real Casa o “Economía doméstica”, contadurías. Sitios Reales, Libros de Limosna regios. Bulas y dispensas. Libros de Horas de la Reina.

Con fecha 3 de julio de 1970, la Sagrada Congregación para las Causas de los Santos, autorizó empezar el proceso, que dio comienzo en Valladolid el 26 de noviembre de 1971, siendo cerrado el 15 de noviembre de 1972, “entregándose el Instrumento del Proceso Ordinario” en un estuche de cuero, sellado y lacrado, así como otros once paquetes, con una enorme cantidad de documentos, a D. Vicente Rodríguez Valencia, para depositarlo en Roma, cosa que realizó el día 18 siguiente y dos días más tarde tuvo lugar la apertura canónica del proceso, que quedó aprobado para incoación.

## Un documento del Archivo Secreto Vaticano aclara la supresión de los Templarios y exime de culpa a Clemente V

El Archivo Secreto Vaticano acaba de ponerse de actualidad una vez más. La investigadora italiana Bárbara Parle ha descubierto, entre sus fondos archivísticos, un pergamino de casi un metro de longitud, en que se recogen las Actas del interrogatorio al que sometió la Inquisición francesa al Gran Maestre del Temple Jacques de Molay.

Según el pergamino al que aludimos, el Papa Clemente V habría absuelto a los Templarios de las múltiples acusaciones, que se les imputaban, a pesar de que, más adelante, POR LAS PRESIONES DE LA CORTE FRANCESA, decretaría la supresión de la Orden constituyendo herederos de sus bienes a los Caballeros de la Orden de San Juan de Jerusalén, a quienes impuso el Papa los mismos deberes de constituirse en defensores de los peregrinos a Tierra Santa y a Santiago.

Cuando Napoleón ocupó Roma, hizo llevar a París gran parte del Archivo, en que se encontraba la documentación referida al Temple.

No todo fue devuelto y el pergamino en cuestión se había dado por perdido.

Al ser descubierto ahora, se produce un gran cambio en los conceptos de culpabilidad, achacados a los Templarios, a quienes habría que considerar inocentes víctimas del Rey francés que maquinaba su extinción. También se atenúa la responsabilidad de Clemente V en el polémico proceso inquisitorial, que acabaría con los Caballeros del Temple.

Un pergamino extraviado. Un enigma histórico resuelto. Por nuestros Archivos de la Iglesia ¡cuántos documentos, quizá olvidados, porque es imposible tenerlo todo a la vista, esperan la mano cariñosa que los rescate del sueño en que yacen! A los Archiveros nos cabe una doble responsabilidad: ayudar a hacer mas clara la Historia de la Iglesia y servir, desde la autenticidad y genuinidad del Documento, a la verdad y a la veracidad, que un servicio a la sociedad está exigiéndonos.

## ars sacra

Revista del Patrimonio Cultural, Archivos, Artes Plásticas, Arquitectura, Museos y Música.

[http:// www.arssacra.com](http://www.arssacra.com)

[info@arssacra.com](mailto:info@arssacra.com)

NÚMEROS 21/22:

### León, un proyecto actual

La Revista trimestral de Patrimonio Cultural *Ars Sacra*, ha publicado en estos meses los dos primeros números del año 2002, dedicados monográficamente a León. Conocidos escritores leoneses, como Josefina Aldecoa y Antonio Colinas, han participado en estos números, haciendo un rico recorrido por el patrimonio histórico, la arquitectura y las artes plásticas de la ciudad de León y su provincia: la restauración del Palacio Episcopal, la Catedral, la apuesta de la ciudad de León por la arquitectura contemporánea, los grandes monasterios leoneses de Gradefes y Carracedo o la restauración de la Casa Botines.

**ars sacra** (cont.)

Las actuaciones de Antonio Gaudí en León y Astorga, cobran especial relevancia, con motivo del año internacional del arquitecto catalán. Es por lo que se publica una completa programación de los actos a desarrollar, que se concluirá con un Número Especial -TODO GAUDÍ- de ARS SACRA a finales del año 2002.

De igual forma, destaca la obra del vidriero leonés, Luis García Zurdo,

junto con las restauraciones del Retablo Mayor y de las Vidrieras de la Catedral de León -llevada a cabo por su propio taller de restauración de vidrieras-. Otros temas tratados, son la actuación sobre el gallo veleta de la Colegiata de San Isidoro y la labor del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León.

Además de estos artículos, Ars Sacra continua con las noticias más novedosas del arte sacro actual. El Altar de la Cruz, de Eduardo Chillida en

Colonia y la escultura religiosa de Antonio Oteiza, tienen su espacio junto a la Guía de exposiciones de la Iglesia, que se ha convertido ya en una sección imprescindible de la revista.

Estos dos números se completan con un "Especial Cantería", en el que participan técnicos, maestros artesanos y especialistas del sector, dando una visión global y única que se complementa con un dossier de las empresas y escuelas, nacionales e internacionales, del mundo de la piedra.

## J. García Oro (Coord.). Historia de las Diócesis Españolas. Santiago de Compostela Tuy-Vigo. BAC. Madrid 2002

La Biblioteca de Autores Cristianos comienza la publicación de una colección, que constará de veinticuatro volúmenes, con el título general de «Historia de las Diócesis españolas». Los dos primeros, presentados en Santiago de Compostela con toda solemnidad, la que el hecho se merece, corresponden a las Diócesis de la provincia eclesiástica compostelana, el primero a Santiago y Tui-Vigo, y, el segundo, a las otras tres, Lugo, Orense y Mondoñedo-Ferrol. Son los volúmenes 14 y 15, respectivamente, de la colección. Subrayamos que se trata de las Diócesis de la provincia eclesiástica, y no de las gallegas, porque ése es el adecuado término jurídico y porque en tierras gallegas entra una diócesis, la de Astorga, que no pertenece a esa demarcación eclesiástica y que, por consiguiente, no está programada en los tomos que afectan a la región gallega.

Vamos a limitarnos en este comentario al volumen 14 y de él sólo hablaremos en lo que se refiere a Santiago de Compostela, un total de 709 páginas frente a las 179 que se dedican a la diócesis de Tui-Vigo. Bajo la coordinación del profesor y acreditado historiador P. José García Oro, franciscano, han trabajado en este volumen el catedrático emérito D. Manuel Díaz, el catedrático de la Universidad coruñesa D. Baudilio Barreiro Mallón; la catedrática de la Universidad santiaguesa Dña. Ofelia Rey Castelao; la profesora de la misma Universidad Dña. María José Portela Silva y el catedrático del Instituto Teológico Compostelano D. Carlos García Cortés.

Los grandes epígrafes, sugeridores del contenido, son los siguientes: fuentes e historiografía, del P. García Oro; la diócesis de Iria-Compostela hasta el 1110, por D. Manuel Díaz; la diócesis de Compostela en el régimen de Cristiandad (1100-1550), por el P. García Oro; la diócesis de Santiago en la época moderna, por D. Baudilio Barreiro; el clero regular

de la diócesis compostelana en la Edad Moderna por V Dña. Ofelia Rey; la iglesia compostelana en los siglos XIX y XX, por D. Carlos García Cortés; pasado y presente de una Iglesia metropolitana, por el P. García Oro; y un apéndice, a cargo de Dña. María José Portela Silva, con los siguientes apartados: Episcopologio, bulas de tema jacobeo; asambleas eclesiásticas, sínodos y concilios; hechos eclesiales de relevancia; y santoral de la provincia eclesiástica compostelana.

¿Es posible escribir una historia diocesana después de la magna obra de López Ferreiro? Es evidente que sí, porque los hechos demuestran la posibilidad. El indudable mérito del canónigo-historiador lo reconoce explícitamente el P. García Oro, al mismo tiempo que rinde el tributo obligado a Mons. Guerra por su resumen orientador titulado «Veinte años de estudios jacobeos», publicado en la revista «Compostellanum». Hay que añadir, además, que López Ferreiro en su trabajo no sale del siglo XIX; que desde entonces ha pasado siglo y medio de historia diocesana, que en artículos monográficos fue llenando D. Carlos García Cortés; que López Ferreriro se queda en la línea histórico-jurídica, con poca atención a la pastoral, que, por otra parte, no preocupaba lo que interesa hoy, sin extender su consideración a la demografía, a la sociología, a la economía, a la cultura clerical y a otros datos que no eran inquietud de los historiadores de su tiempo; y que desde el fallecimiento de López Ferreiro se han hecho indagaciones que, sin cambiar lo esencial de las informaciones que él nos dejó, aclaran algunos aspectos.

Bienvenida sea, pues, esta Historia de la BAC, en la que los colaboradores han dejado muestras de su conocimiento en la materia, de su sensibilidad para compulsar y valorar los datos y de su incansable quehacer vaciando documentos esclarecedores.

Creemos que el libro ayudará a muchos, clérigos y laicos, a sintonizar con la Diócesis, que ejerce, a su nivel, la maternidad de la Iglesia sobre los diocesanos. Nuestra gratitud a los autores y a la editorial por sus acertados trabajos e iniciativa.