



Communicatio

El Archivo de la Catedral de Burgos consultable en Internet

Asociación de Archiveros de la Iglesia en España

Archivo Diocesano
Plaza Inmaculada, 1
15704 Santiago de Compostela y
Archivo Histórico Diocesano
Palacio Arzobispal. Corrada del Obispo
33003 Oviedo
Teléfonos: 985 20 97 20
Fax: 985 21 64 48
c. electr.: archivo@iglesiadeasturias.org

Número 20

Abril/Mayo/Junio 2004

- 1 · EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE BURGOS CONSULTABLE EN INTERNET
- XXI CONGRESO DE LA ASSOCIAZIONE ARCHIVISTICA ECCLESIASTICA ITALIANA
- 2 · NECROLOGICA
- P. AGUSTÍN ALTISENT ALTISENT, O. CIST.
- DOM ERNESTO DOLADO PABLO, O.S.B.
- NUESTROS ARCHIVEROS
- ANGEL FDEZ. COLLADO
- ANTONIO VIÑAYO GLEZ.
- JOSÉ M^a FDEZ. FDEZ.
- JOSÉ M^a FDEZ. CATÓN
- SALVADOR DOMATO BÚA
- 3 · NOS ESCRIBE:
- MACARIO M. LÓPEZ G^a
- XXIV JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA IGLESIA
- PLAN NACIONAL DE ABADÍAS, MONASTERIOS Y CONVENTOS
- EXPOSICIONES
- 4 · EPHEMERIDES ARCHIVISTICAE
- LIBROS



Gráficas Baraza, S.L.
Avda. Pumarín, 10 · Teléf. 985 285 737 · Oviedo
D. Legal: AS-601-98

Desde el 9 de febrero de 2004 casi la mitad de 200.000 documentos existentes en el Archivo de la Catedral de Burgos pueden ser consultados en Internet a través de las reseñas de cada documento que ya circulan en la Red. Es el fruto logrado de un convenio firmado en 1994 entre el Cabildo de Burgos y Caja Círculo, acreditada entidad bancaria con proyecciones culturales en toda la vida de la ciudad. El proceso de Catalogación cubre ya unos 75.000 documentos, que además de circular en la red, se hallan publicados en 11 volúmenes con su reseña, y otros 13 dedicados al Catálogo de Música de la Catedral; el resto se publicará en Cederrón. Las consultas pueden hacerse en las respectivas Web de ambas Instituciones, disponibles en castellano y en inglés (www.cajacirculo.es y www3.planalfa.es/catedraldeburgos). Las fichas de los nuevos avances de la Catalogación pasarán a seguido a la red, donde podrán ser consultadas por cualquier persona en cualquier lugar del planeta.

En este aspecto la Catedral de Burgos se

convierte en paradigma y modelo para todos los Archivos de la Iglesia, ya que, en otros 10 años conseguirá poner al servicio de todos los estudiosos la totalidad de la Documentación de su Archivo, que nace en el año 1068, al restaurarse la antigua Diócesis de Oca.

La inversión de Caja Círculo alcanza ya unos 600.000 Euros. Las posibilidades de consulta para el usuario consisten en acceder a un registro o resumen de cada documento, con su reseña de citación.

Desde COMMUNICATIO nos es grato felicitar al canónigo archivero, D. Matías Vicario Santamaría, eficaz secretario que fue de nuestra Asociación durante casi 12 años. De su equipo de trabajo también nos complace mencionar a Esther Pardiñas, participante en nuestros congresos de la Asociación, así como a Leonor Rodríguez Villaruel tan conocida para todos nosotros desde su labor callada en la Secretaría de todos nuestros Congresos.

Actas del XXI Congreso de la Associazione Archivistica Ecclesiastica Italiana

Como ya hemos noticiado en *Communicatio*, nº 11, el Archivero Diocesano de Santiago de Compostela, D. Elisardo Temperán Villaverde, representó a nuestra Asociación en el XXI Congreso de la Associazione Archivistica Ecclesiastica Italiana, celebrado en Trento del 16 al 30 de septiembre de 2002. Las actas de aquel importante evento acaban de ser publicadas con sello de "L'Erma" di Breschneider, de Roma, con el título *La formazione degli Archivistici Ecclesiastici per la Memoria Ecclesiale del Territorio. Prima Conferenza europea delle Associazioni Archivistiche ecclesiastiche*, Città del Vaticano, 2004, pp. 288. Tras la presentación de Mons. Salvatore Palese, se publican las intervenciones que ofrecen una nómina muy amplia de colaboradores de diferentes países: Italia, Austria, Croacia, España, Portugal, Inglaterra y País de Gales, Malta, Polonia y Hungría.

Los contenidos de este volumen se refieren al tema central del congreso "Los archivos como centros culturales". En segundo lugar se ofrecen los informes presentados por el representante de cada país respondiendo a los postulados de la primera conferencia europea de las asociaciones de archiveros eclesiásticos".

Nuestro representante D. Elisardo Temperán disertó en dos intervenciones que se materializan en sendas separatas: "Los archivos eclesiásticos como centros culturales: proyección social y cultural de los archivos" (pp. 165-168) y "L'Associazione degli Archivistici della Chiesa in Spagna" (pp. 219-221), donde se recogen noticias sobre nuestras actividades en *Memoria Ecclesiae* y sobre las Publicaciones de *Subsidia*.

Nuestra Asociación quiere testimoniar su estima hacia nuestros colegas de Italia, al mismo tiempo que se vuelca en conseguir la mayor difusión para tan interesante volumen, que corresponde a los números 45 y 46 de la Revista de la Asociación Italiana *Archiva Ecclesiae*.

NECROLOGICA

P. Agustín Altisent Altisent, O. Cist.

El 20 de Abril de 2004 falleció en su Monasterio de Poblet el P. Agustín Altisent Altisent.

Nació en Santa Coloma de Queralt (Tarragona) el 18 de marzo de 1923, fue ordenado sacerdote en 1951 y se licenció en Teología en la Universidad de Friburgo en Suiza en el año 1957 y se doctoró en Historia en la Universidad de Barcelona en 1976. Era Académico de número de la Academia de Buenas Letras (1957); miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge de Barcelona (1975); fue profesor de la Universidad de Barcelona en su facultad de Tarragona y Archivero del Monasterio Cisterciense de Poblet desde 1965. De su extensa Bibliografía, resaltamos sus múltiples trabajos sobre San Bernardo, sus numerosas colaboraciones sobre la Historia del Monasterio Populeto, y sobre todo su Diplomatarium de Poblet, I (980 – 1174).

Dom Ernesto Dolado Pablo, O.S.B.

Nació en Sediles, Zaragoza el 31 de marzo de 1939. Se ordenó en la Diócesis de Burgos el 26 de julio de 1970. Estudió Humanidades en el Convento de PP. Agustinos de San Millán de la Cogolla. Filosofía en la Abadía de Santo Domingo de Silos y Teología en esta Abadía y en la Abbaye de Saint – Pierre de Solesmes. Técnico de Transmisiones y Comunicaciones, participó en cursos de perfeccionamiento de Archivos y Bibliotecas en la Abadía de Silos. Desde 1983 fue subprior del Monasterio de Silos y Archivero – Bibliotecario de la misma Abadía Silense. En la actualidad, era Abad de Santa Cruz del Valle de los Caídos donde falleció el 5 de mayo de 2004, Solemnidad de Nuestra Señora del Valle.

Su labor de archivero del Monasterio de Silos, supuso para aquel Archivo un impulso que marcó profunda huella en su ordenación.

NUESTROS ARCHIVEROS

Ángel Fernández Collado. La Real Fundación Toledo organizó la *II Jornada de Digitalización del Patrimonio Cultural*, celebrada en Toledo el 21 de Mayo de 2004. Durante ella, nuestro Vicepresidente D. Angel Fernández Collado, Archivero Capitular de la Catedral de Toledo, desarrolló la Ponencia “La Digitalización del patrimonio Documental de la Catedral de Toledo”, muy interesante experiencia que demuestra el profundo impacto de las nuevas tecnologías en nuestro Patrimonio artístico y documental como instrumento eficaz en la conservación y difusión documental, favoreciendo la accesibilidad a estos bienes.

Ilmo. D. Antonio Viñayo González. En el mes de Octubre, nuestro arquetipo de Archiveros, el que lo es de la Real Colegiata leonesa de San Isidoro, D. Antonio Viñayo ha recibido de la Santa Sede la distinción Pontificia que le convierte en Monseñor.

El título Pontificio lo acredita como Protonotario Apostólico Supernumerario. En las instrucciones que lo acompañan se remiten a Acta Apostolicae Sedis 61 (1969), p. 338

El título de Protonotario Apostólico ha sido otorgado con fecha 20 de mayo de 2003, y fue posesionado del mismo el pasado Octubre en que juró aceptar las obligaciones de su honorífico cargo.

Don Antonio, amigo entrañable de todos los miembros de nuestra Asociación, recibió la medalla de plata de ésta, en el Congreso de Orense en 2002, y continúa, desde sus cargos de Abad de la Colegiata de San Isidoro de León y de Archivero y Director de su Museo, en su labor cultural y editora.

De sus últimos libros, destacan *Fernando I (1999)* en la Colección “*Reyes de León y Castilla*”, y *San Isidoro de Sevilla, su doctrina y su personalidad (2000)* constituyen el sedimento de tantos años de investigación y dedicación isidoriana. Su última producción *Andanzas y visiones del León del siglo XX*, publicado en el 2004 que constituyen como síntesis del León cultural del siglo XX, contemplado desde el otero de una fecunda actividad científica al servicio de la cultura leonesa. Ad multos annos, queridísimo Don Antonio, que la Asociación se siente honrada de Socios como Su Ilustrísima.

José María Fernández Fernández. El Archivero del Arzobispado de Mondoñedo, D. José María Fernández Fernández acaba de ser designado Presidente del Cabildo de la Catedral Mindoniense. Don José María nació en Arante (Ribadeo-Lugo) en 22 de mayo de 1928. Ordenado sacerdote en 31 de mayo de 1952, se licenció en Sagrada Teología en la Universidad Pontificia de Salamanca. Enseñó Historia de la Iglesia en el Seminario, fue canónigo archivero desde 1953, ejerció como Prefecto de Liturgia de la Catedral (1958) y Director del Archivo Histórico Diocesano desde 1961. Desde 1979 desempeñó la dignidad de Arcediano de la misma Catedral Mindoniense. Su trayectoria de colaborador asiduo de nuestra Asociación de Archiveros de la Iglesia se muestra en numerosas participaciones en nuestros Congresos. Auguramos el desempeño de su cometido con toda la responsabilidad que ello exige y sobre todo con toda la ilusión y optimismo contagioso que Don José María sabe imprimir a todas sus actividades. Recientemente en su condición ya de Presidente del cabildo ha firmado con la Fundación Barrié de la Maza un acuerdo de colaboración para la reforma y remodelación del Museo Catedralicio, que tanta riqueza de objetos posee.

José María Fernández Catón. El Director del Archivo Diocesano de León, D. José María Fernández Catón, ha sido nombrado, con fecha 6 de Junio de 2003, Hijo Adoptivo de la ciudad de León, siendo objetivo de tal reconocimiento “su importante labor archivística desarrollada por uno de los más relevantes investigadores de la Historia de León”. Durante el acto, el ilustre Archivero leonés dio lectura a un significativo discurso, que tituló “*El reino de León y la Idea Imperial. Evolución histórica (718 – 1230)*”, León 2003.

Salvador Domato Búa. El Gobierno de España ha distinguido a nuestro consocio D. Salvador Donato Búa, que fue Archivero Diocesano de Santiago de Compostela y en la actualidad es Secretario del Cardenal Rouco Varela, con la Encomienda de Isabel la Católica, en reconocimiento de su sobresaliente actuación con motivo del viaje de Su Santidad Juan Pablo II a España en mayo de 2003.

Queremos felicitar muy efusivamente a nuestro consocio, a la vez que nos sentimos profundamente honrados con su condecoración.

Nos escribe nuestro amigo que tan grato recuerdo de convivencia nos ha dejado este “Presbyter Nivariensis” como él pone, volcado en hacernos grata la estancia de los congresistas en las Islas Canarias. Su título en Archivística por el Archivo Secreto Vaticano es un aval para la intensificación de su vinculación con la Asociación. Esperamos verlo en puesto relevante de la Archivística Eclesiástica Canaria.

Nos acompaña el Extracto de su Tesis en Patrología en el Instituto Augustinianum: “*El de Spiritu et*

XXIV Jornadas de Patrimonio Cultural de la Iglesia

“La Música Sacra”

La Música Sacra será el objetivo propuesto para las XXIV Jornadas que el Secretariado de la Comisión Episcopal para el Patrimonio Cultural organiza para los días 21 a 24 de Junio de 2004 en el Seminario de Burgos. Presentarán Ponencias el P. Martínez de Morentín, C.M., el P. López Calo, S.J., el Profesor Ros Fábregas, el organista de la Catedral de Sevilla Ayarra Jarne, el Musicólogo Gallego Gallego, el Maestro de Capilla de Pamplona Sagaseta Aristegui, y el benedictino de Silos P. García Pintado. Inscripciones al teléfono: 913439642.

Plan Nacional de Abadías, Monasterios y Conventos

El día 25 de Marzo de 2004, representantes de la Conferencia Episcopal Española y del Ministerio de Educación y Cultura, han firmado un acuerdo de colaboración, como complemento del Plan Nacional de Catedrales, para iniciar un Plan Nacional de Abadías, Monasterios y Conventos, tratando de alcanzar una mayor posibilidad de llegar a una mejor conservación y restauración del patrimonio histórico-artístico, tanto el inmobiliario como el patrimonio mueble, compatibilizando la vida de las comunidades con la visita al público.

NOS ESCRIBE

Macario Manuel López García

Littera en el Concilio de Trento” (Junio de 2003) y “La autobiografía de San Justino en el diálogo con Trifón 2-8-2 y elementos autobiográficos de Taciano en el Discurso contra los griegos, “29.35.42” publicado en la revista polaca “*Warszawskie Studia Teologiczne*” así como una Reseña de

Miguel Angel Navarro en *Iglesia Novariense* “Un lugar para la Memoria de un pueblo sobre la nueva sede del Archivo Diocesano de Tenerife” al que ya nos hemos referido en *Communicatio* 18 y otro firmado por el propio D. Macario en el mismo medio con el título: “Nuestro patrimonio. Los Archivos, ¿sirven realmente para algo?”, en que hace referencia a nuestro Congreso sobre “Geografía Eclesiástica y Archivos de la Iglesia”. Animamos al novel Archivero a seguir ahondando en la Filosofía de nuestros Archivos como Memoria viva de la Iglesia que peregrina en cada lugar.

EXPOSICIONES

“Encuentro”

En Santo Domingo de la Calzada, el Cabildo Catedral, La Parroquia de la Santísima Trinidad y el Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada organizan la Exposición “**Encuentro**” que permanecerá abierta hasta Diciembre de 2004 para dar a conocer la Historia milenaria del Camino de Santiago, dentro de este año de Jubileo. La exposición se exhibe en el marco esplendoroso de la Catedral Calceatense. Teléfono: 915470804/07

Juan Párix y el “Sinodal de Aguilafuente”

El Instituto Castellano y Leonés de la Lengua exhibe en el Circulo de Bellas Artes ocho obras editadas por el impresor alemán Juan Párix, quien editó el famoso “Sinodal de Aguilafuente”, primer incunable editado en España, a requerimiento del Obispo Palentino Arias Dávila, que utilizó el instrumento de la imprenta de tan reciente invención para una más intensa acción pastoral de difusión del pensamiento ortodoxo católico

Christus splendor in Charitate

El Proyecto de la Exposición “Christus Splendor” comprende tres Secciones:

- IN CHARITATE: se inauguró el 12 de junio de 2004, dentro del Forum de las Culturas de Barcelona, con asistencia de los Reyes de España.
- C.S. ECCLESiarum: a inaugurar

en Octubre-Noviembre en la Iglesia de Santa María del Mar (Barcelona)

c). C.S. IN SCRIPTURIS: Se inaugurará también en Octubre – Noviembre en la Iglesia de San Severo de Barcelona (junto a la Catedral). Son Comisarios D. José María Martí Bonet, D. Francisco Juan Martínez y D. Francisco Tejada.

Joyas de la Biblioteca Nacional

“*La Real Biblioteca Pública (1711 – 1760). De Felipe V a Fernando VI*”.

Tal es el título de la muestra que exhibirá la Biblioteca Nacional desde el 2 de junio al 19 de septiembre de 2004, para ilustrar su formación interna y las joyas bibliográficas o manuscritas que atesora. Destacamos el “Arbol Genealógico de los Reyes de España”, en 16 hojas. En la Sección “Los Reyes Sabios” destacan ejercicios de gramática del Rey Felipe III o la traducción de la *Germania* de Tácito, de Felipe V. De otros manuscritos destacamos el *Beato de Fernando I* de 1047 y el *Calendario de Metz*, en escritura Carolingia de entre los años 814 a 820 con pinturas tardo-romanas. La Real Librería fue fundada por Felipe V en 1711, denominada después como “Real Biblioteca Pública”, siendo conocida como *Biblioteca Nacional* desde 1836.

Es Comisaria de la Exposición Doña Rosa Regás, jefa del Servicio de Dibujos y Grabados de la Biblioteca Nacional.

EPHEMERIDES ARCHIVISTICAE

24 de febrero de 1468

Fallece Johann Gutenberg, impresor alemán, inventor de la imprenta.

12 de mayo de 1468

Gil de Hontañón comienza las obras de la Catedral de Salamanca iniciándose entonces un fuerte impulso en relación a su sobresaliente Archivo Capitular.

5 de mayo de 1545

Cédula de Carlos I por la que se crea el Archivo de Simancas

3 de junio de 1863

Un terremoto derribó la Catedral de Manila pereciendo en la catástrofe todos los miembros del Cabildo catedralicio, con grandes pérdidas en el Patrimonio Artístico-religioso y documental.

16 de marzo de 1896

Abre sus puertas al público la Biblioteca Nacional, que cuenta también con un importantísimo fondo Archivístico.

15 de junio de 1942

Alocución del Papa Pío XII a las Escuelas Vaticanas de Archivística y Biblioteconomía sobre que se fomente el estudio de estas disciplinas, con paterna exhortación.

1 de noviembre de 1942

Carta circular del Cardenal Mercati, bibliotecario y Archivero de la Iglesia de Roma, sobre que los obispos realicen descripciones sumarias e inventarios sobre el contenido de los Archivos de su jurisdicción.

23 de junio de 1944

El Cardenal Mercati, Archivero y Bibliotecario de la iglesia de Roma a los párrocos del Lacio sobre que entre las tareas de la reconstrucción nacional, después de la última guerra, no sean las últimas las que hacen referencia a la tutela y recuperación de los Archivos Eclesiásticos.

**IERONIMUS. 900 años de arte y de Historia. 1102-2002**

Torres de la Catedral de Salamanca. Exposición documental Abril 2002 – Abril 2003, Salamanca, 2002. pp. 478

Dependiendo de la organización del obispado, del Ilmo. Cabildo Catedral de Salamanca, del Exmo. Ayuntamiento de Salamanca y del Plan de Excelencia Turística y con la colaboración de Caja Duero, siendo Comisario D. José Sánchez Vaquero, canónigo Archivero de Salamanca, miembro de nuestra Asociación, se ha desarrollado una magnífica exposición, titulada IERONIMUS, en honor del primer Obispo de Salamanca.

“El catálogo IERONIMUS equivale a una gran publicación sobre el más rico Archivo de Salamanca, que da noticias muy precisas sobre la vida cristiana salmantina, vida religiosa, artística, social, política y universitaria”, expresa D. Gabriel Pérez Rodríguez, el Dean catedralicio en su Introducción.

Refleja el Catálogo como una mutua interinfluencia entre la arquitectura de la Catedral y singularmente de sus torres, donde se ha exhibido la Exposición, con la documentación catedralicia expuesta, entre las restauraciones de las arquitecturas y su repercusión documental, las interrelaciones de la Catedral con los Papas, con los obispos salmantinos y con los Reyes medievales con su proyección, en correspondencias, en Diplomas, en privilegios, Reales Cédulas, en donaciones, en bulas y testamentos: todo un cúmulo de Memoria Ecclesiae, acompañando la vida de las Catedrales salmantinas, cual si de seres vivos se tratara. *Ieronimus* un catálogo rico en expresividad, logrado plenamente para la fruición interior.

Historia de la Edición y de la lectura en España (1472-1914)

La edición de esta obra, dirigida por los Profesores D. Víctor Infantes, de la Universidad Complutense, D. Francisco López de la de Burdeos y D. Francois Brotel, de la Rennes 2, abarca los trabajos de 45 especialistas en cada uno de los temas de que trata: estudios de los manuscritos, de producción editorial, de Bibliotecas, lectores y tipología de lectores, libros raros y curiosos, con otras aportaciones que enriquecen esta interesante obra.

Se deducen estos cuatro estadios en la evolución del libro: a) el primer libro publicado en España: Sinodal de Aguilafuente (1472). b) Pragmática de 1588: sobre lo editable y no editable. c) Publicaciones periódicas. d) paso a la modernidad: nuevas técnicas como la estereotipia, predecesora de la linotipia.

Esta obra, de excepcional altura marcará un hito en la historia de la edición y de la lectura en España.

Las Bibliotecas Populares en Asturias

A. MAPO DIAZ, - C. ALVAREZ VALDES, *Las Bibliotecas Populares en Asturias. A la cultura por la lectura (1869 – 1936)*, Oviedo, 2004, pp. 146
El gran movimiento gestado a lo largo del siglo XIX y XX (1864 – 1936) en pro de la lectura pública, encontró gran repercusión en Asturias con las denominadas Bibliotecas Populares o Bibliotecas circulantes con una red de 134 bibliotecas públicas en el Principado. A exaltar este aspecto contribuye la elocuente Exposición organizada con motivo de la Fiesta del Libro de 2004.

La visita a la Exposición queda enriquecida con la posibilidad de contemplar reunidos un bloque de Libros, que marcan los sucesivos periodos que gráficamente va perfilando la Exposición, que, con gran éxito, exhibe la Historia de las Bibliotecas populares en el Principado de Asturias.

NOVEDADES EDITORIALES

Documentos selectos para el estudio de los Orígenes de Romance en el Reino de León (siglos X – XII)
Edición facsímil, León 2003. Precio de Promoción: 100 Euros. Pedidos a Archivo Diocesano de León, Plaza de Regla, 17. León - 24003.

A. FERREIRO, *Simon Magus in Patristic, Medieval and Early Modern Traditions*, Leiden, E.J. Brill Publishers (próxima aparición).

Contendrá el artículo del profesor Ferreiro, publicado en *Memoria Ecclesiae XXIV* (2004) 81-103 sobre “Simon Mago y San Pedro en la Iconografía del *Princeton Index of Christian Art*. Congreso de Orense.