



Communicatio

Don Santiago García Aracil, Arzobispo de Mérida-Badajoz

Asociación de Archiveros de la Iglesia en España

Archivo Diocesano
Plaza Inmaculada, 1
15704 Santiago de Compostela y
Archivo Histórico Diocesano
Palacio Arzobispal. Corrada del Obispo
33003 Oviedo
Teléfonos: 985 20 97 20
Fax: 985 21 64 48
c. electr.: archivo@iglesiadeasturias.org

Número **21**
Julio/Agosto 2004

- 1 · D. SANTIAGO GARCÍA ARACIL,
ARZOBISPO DE MÉRIDA-
BADAJOZ
- 2 · NOS ESCRIBE:
- PEDRO SABORIT BADENES
· EL MISTERIO DE LOS LIBROS
EMPAREDADOS DE
BARCARROTA
· GRAN CATÁLOGO DE LA
EXPOSICIÓN "CHRISTUS
SPLENDOR IN CHARITATE"
· SERVICIO DE INTERNET EN LA
SANTA SEDE
- 3 · NUESTROS ARCHIVEROS
- ANSELMO ALVAREZ
NAVARRETE
- LA HERMANA PILAR CORBÍN
FERRER
· ICONOGRAFÍA CRISTIANA.
INSTRUMENTA:
· ARCHIVO BENEDICTO NIETO
· THE PRINCETON INDEX OF
CHRISTIAN ART
· FICONOFUE. FICHERO
ICONOGRÁFICO DE LA
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA
ESPAÑOLA
· EPHEMERIDES ARCHIVISTICAE
- 4 · LIBROS



Gráficas Baraza, S.L.
Avda. Pumarín, 10 · Teléf. 985 285 737 · Oviedo
D. Legal: AS-601-98

Su Santidad el Papa Juan Pablo II ha tenido a bien nombrar, el pasado 9 de Julio, a nuestro Presidente de la Comisión Episcopal del Patrimonio Cultural de la Iglesia nuevo Arzobispo de la Archidiócesis de Mérida-Badajoz, en la que sucede a Don Antonio Montero Moreno, arzobispo desde 1994, en que la Diócesis Pacense fue elevada por el Santo Padre a rango de Metropolitana, con el título de Emeritense-Pacense.

Don Santiago era, hasta su elevación al Arzobispado de Mérida-Badajoz, Obispo de Jaén, Diócesis de que se posesionó en 1988.

Dentro de las limitaciones de espacio, que nos impone *Communicatio*, queremos ofrecer a nuestros consocios una sucinta reseña biográfica de quien para nuestra Asociación de Archiveros de la Iglesia en España no supo tener sino finuras de delicadeza, difíciles de ser correspondidas adecuadamente con estas expresiones de agradecimiento.

Nació el hoy Arzobispo Emeritense-Pacense en la ciudad de Valencia el 8 de mayo de 1940 y en su Seminario y Facultad de Teología de San Francisco Ferrer realizó los estudios de la Carrera Sacerdotal hasta ser ordenado sacerdote el 21 de septiembre de 1963, realizando más tarde la Licenciatura en Sagrada Teología el año 1976.

Ejerció los cargos de Ecónomo de Penáguila (1964-65). Fue Consiliario Diocesano de la JEC entre 1966 y 1984, siendo fundador del Centro de Estudios Universitarios (CEU) en 1971 y simultaneando con el Magisterio de Capilla del Seminario de Corpus Christi de Valencia (1966-84) y con la Delegación Diocesana de Pastoral Universitaria, desde 1977 a 1984. Fue también Delegado Episcopal de Apostolado Seglar (1977-84). En 1984 fue designado por el Santo

Padre Obispo Auxiliar de Valencia, Ministerio en que permaneció hasta 1988, año en que fue nombrado Obispo de Jaén.

Perteneció a diversas Comisiones de la Conferencia Episcopal: Apostolado Seglar (1984-1987); Pastoral (1987-90); Relaciones Interconfesionales (1987-90); Enseñanza y Catequesis (1990-93); (Seminarios y Universidades (1990-93); Comisión de Límites (1993-96); Miembro del Consejo de Economía (1993-99); fue miembro de la Comisión de Patrimonio Cultural desde 1993 a 1999, y de ella fue elegido Presidente en 1999 hasta la actualidad, cargo en que sucedió al también valenciano, nuestro recordado Don Antonio Vilaplana Molina, Obispo de León.

Destacamos de las Publicaciones de nuestro Arzobispo sólo algunas: *La aventura de la Esperanza* (Valencia 1987); *En un rincón de la tierra* (Valencia 1988); *El tiempo del silencio* (Valencia 1989).

Durante los dieciséis años de su Episcopado giennense publicó, al ritmo de un tomo por año, los correspondientes volúmenes de su Magisterio Episcopal.

Su labor al frente de la Comisión Episcopal de Patrimonio Cultural de la Iglesia resulta espléndida, consiguiendo una auténtica vitalización de todos los estamentos que de ella dependen, especialmente en su Secretariado, para el que fue el gran logro la Publicación del *Código del Patrimonio Cultural*, (Madrid 2001) dirigido por el Padre Carlos Corral Salvador, S.J. Además se consiguió la Publicación de *La Guía de las Bibliotecas de la Iglesia en España* (Madrid 2003); del *Plan Pastoral 2002-2005* (Madrid 2003) y *Principios y sugerencias para la Estructura y funcionamiento de la Delegación*

Episcopal para el Patrimonio Cultural de la Iglesia (Madrid 2003). También se publicaron por parte de la Asociación de Archiveros de la Iglesia *La Guía de los Archivos de la Iglesia en España, en cederrón* (Madrid 2001) y *Memoria Ecclesiae*, también en CD, volúmenes I-XVII. Asimismo la Asociación de Archiveros publicó las Actas de los Congresos de Barcelona, Santiago de Compostela, Zaragoza, Jaén y primer volumen de Orense (volúmenes XVI a XXIV de *Memoria Ecclesiae*), a los que se añadirán en breve los dos siguientes de Orense y las Actas de Canarias y de Málaga. El Secretariado de la Comisión tiene en preparación la *Guía de los Museos de la Iglesia* y *La Guía de los Archivos Musicales de la Iglesia Española y el Directorio del Patrimonio Cultural de la Iglesia*.

Nuestra Asociación quiere participar en la alegría de la elevación de Don Santiago García Aracil a la Metropolitana Emeritense-Pacense y le desea los mejores éxitos para el provecho pastoral y espiritual de su Archidiócesis. *Deus faveat*.

El misterio de los libros emparedados de Barcarrota

Se trata de un conjunto de Libros que fueron descubiertos en la pared de una casa, en Barcarrota de Badajoz, envueltos con paja para protegerlos, entre los que destaca un "Lazarillo", edición desconocida de Medina del Campo (1554), "El Alboraique" y "La Oración de la emparedada". Estos libros así descubiertos, conjetura Fernando Serra, en "El Secreto de los Peñaranda", obra en que estudia al médico Francisco de Peñaranda, quien, aparentando haberse convertido al cristianismo, continuó como criptojudío, siendo esto el motivo de que, para evitar verse delatado por algunos de los libros tapiados, optó por hacerlos desaparecer emparedándolos en su casa.

NOS ESCRIBE

El Archivero Capitular de la Diócesis de Segorbe – Castellón, nuestro gran amigo, nos escribe para comunicación de una grata noticia y nos dice: **DONACIÓN AL ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE SEGORBE DE UN EJEMPLAR DE LA OBRA:**

Dioecesana Synodus Segobricensis celebrata praeside Illvstri admodum ac Reverendissimo D.D. Petro Genesio Casanova episcopo Segobricen. Regioq. Consiliario, etc. mense novembris, anno 1611.

Valentiae: Apud Iohannem Chrysostomi Garriz. Anno 1613.

El libro, adquirido por particulares al objeto de su donación al Archivo de la Catedral de Segorbe, supone la incorporación al patrimonio catedralicio de una obra de la que, en la actualidad, no se tiene conocimiento público de la existencia de otro ejemplar. Con ello no solamente se enriquecen los fondos documentales o bibliográficos que custodia la Catedral, sino que se incorpora al Patrimonio Bibliográfico Valenciano una pieza de singular valor.

La obra, un volumen en 8º en perfecto estado de conservación, impreso en la

Pedro Saborit Badenes

ciudad de Valencia el año 1613 en los talleres de Juan Crisóstomo Gárriz, contiene en lengua latina el texto del Sínodo de la Diócesis de Segorbe, celebrado en 1611 bajo la presidencia del obispo don Pedro Ginés de Casanova, al que se le añade en textos en lengua castellana diversos reglamentos sobre distintas materias en aplicación de lo dispuesto en el Sínodo, introduciéndose con ello las reformas tridentinas en el territorio diocesano.

La importancia de la donación puede venir resaltada por el hecho de que, en la publicación que don Vidal Guitarte en su día realizara sobre los Sínodos de Segorbe, hiciera constar la imposibilidad de consultar la obra impresa de dicho texto, de la que se tenían referencias bibliográficas pero no había sido posible localizar ejemplar alguno.

En el mismo acto, se dio conocimiento de la próxima constitución de la Asociación "Pro Fundación Seo de Segorbe", cuyo objetivo será, además de la creación de la citada fundación, la colaboración con el Calbido Catedral en la conservación, incremento y divulgación de los Bienes Culturales relacionados con la institución catedralicia.

Gran catálogo de la Exposición "Christus Splendor in Charitate"

En carta que nos envía D. José María Martí Bonet nos anuncia las condiciones especiales en que es posible adquirir el magno Catálogo de la Exposición *Christus splendor in charitate*, que está expuesta en el Palacio de la Pia Almoína y Museo Diocesano de Barcelona, con participación de 30 Diócesis españolas. El extracto del Catálogo que, en edición abreviada nos envía Martí Bonet, Comisario de la Exposición, da idea de lo que es la edición "maior" de la obra completa con 400 páginas en gran folio, que contienen además de los prólogos

de introducción, las fichas técnicas del conjunto de las piezas expuestas.

Los encargos que se hagan antes del 31 de Agosto podrán beneficiarse de un descuento especial del 25 % sobre el precio de venta al público de 60 Euros.

Servicio de internet en la Santa Sede

Recientemente el P. Fernando Vérguez Alzaga de la Congregación de Legionarios de Cristo ha sido nombrado Jefe de Oficina del Servicio de Internet de la Santa Sede. El P. Vérguez Alzaga es natural de Salamanca y tiene 59 años de edad. Este Departamento de Internet depende de la Administración del patrimonio de la Sede Apostólica (APSA).

NUESTROS ARCHIVEROS

Anselmo Alvarez Navarrete.

Para suceder a Dom Ernesto Dolado Pablo, O.S.B. ha sido elegido nuevo Abad de Santa Cruz del Valle de los Caídos el hasta ahora Archivero de la misma Abadía Padre Anselmo Alvarez Navarrete. Elegido por la Comunidad Benedictina, su elección fue ratificada por el Santo Padre. Nació el P. Anselmo en 1932. Estudió Teología en el Seminario de Madrid y entró en el Noviciado de Silos. En 1958 fue de los fundadores de la Abadía de Santa Cruz del Valle de los Caídos.

Cursó estudios de Licenciatura en Ciencias Sociales por la Universidad Pontificia de Salamanca. Ha sido Profesor de Historia de la Espiritualidad Medieval en la Universidad de Comillas

La Hermana Pilar Corbín Ferrer.

La Hna. Pilar Corbín, después de casi 30 años de servicio al Archivo Metropolitano de Valencia se ha jubilado. La Hna. Pilar es Carmelita de la Caridad y sus años de servicio al Archivo Diocesano los ha compartido con la docencia en diferentes Colegios de su Congregación. De su labor en la investigación histórica nos queda excelente testimonio en su obra *La Gran Asociación de Beneficiencia domiciliaria de Nuestra Señora de los Desamparados*, destacada con el Premio Senyera del Ayuntamiento de Valencia, en el año 1999. Está en posesión del Lazo de la Orden de Alfonso X el Sabio. Es participante asidua en nuestros Congresos, con sus hermanos Juan Luis, sacerdote, y Concepción, habiendo participado con Comunicaciones a la temática de los respectivos Congresos de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España. Su profesionalidad, su laboriosidad y su afabilidad son cualidades que llevan los usuarios del Archivo Metropolitano de Valencia como recuerdo afectuoso de la Hermana Pilar Corbín. La Asociación de Archiveros de la Iglesia en España tiene intención de hacer entrega de la medalla de Plata de la Asociación, distinguiendo así con el mayor afecto a la primera mujer de la misma.

Iconografía cristiana: *Instrumenta*

Archivo *Benedicto Nieto*

Don Benedicto Nieto, sacerdote de la Diócesis de Ciudad Rodrigo, afincado en Asturias como Inspector de Enseñanza Media, dedicó buena parte de su vida a la elaboración de un extenso fichero de referencias que centró en el tema "Cristo, La Virgen María y los Santos". Comprende unas 125.000 fichas. A su muerte fue donado por sus herederos al Archivo Histórico Diocesano de Oviedo, donde puede consultarse. Lleva correlacionado un segundo Archivo de Arte General con más de 100.000 fichas y otras 25.000 de correlación temática.

The Princeton Index of Christian Art

Fundado por el historiador e iconografista Charles Rufus Morey en 1917. Se extiende desde el arte de los tiempos apostólicos hasta el año 1400. Se trata del archivo de arte medieval más extenso en todo el mundo. A la muerte de Morey en 1955 el archivo contaba ya con medio millón de referencias y unas 100.000 fotografías, que en la actualidad han duplicado su número. Tfno: 609 258-6363 y Email: cph@Princeton.Edu. Cf. descripción completa en Alberto Ferreiro, "Las figuras de Simón Mago y Simón Pedro en la iconografía contenida en el Princeton Index of Christian Art", en *Memoria Ecclesiae XXIV* (2004)

FICONOFUE.

Fichero Iconográfico de la Fundación Universitaria Española

El Seminario de Arte e iconografía "Marqués de Lozoya" de la Fundación Universitaria Española tiene a su cargo este fichero en continua expansión. Las referencias y las imágenes alcanzan ya cerca de 40.000 registros iconográficos, accesibles en su página Web (www.ficonofue.com) el fichero cuenta con la prestigiosa dirección de D. José Manuel Pita Andrade. Tfno: 91 43 11 193. Email: artefue@nova.es

EPHEMERIDES ARCHIVISTICAE

28 de marzo de 1866

El Archivo Histórico Nacional fue creado por Real Decreto de 28 de Marzo de 1866 a instancias de la real Academia de la Historia para acoger los fondos procedentes de los Monasterios y Conventos afectados por las desamortizaciones eclesiásticas del S.XIX.

30 de junio de 1880

Publicación del primer número del periódico vaticano "L'Osservatore Romano".

1910

Aparece por primera vez en los fondos del Archivo Histórico Nacional la mención de la Sección de Clero secular y regular".

12 de enero de 1946

El Cardenal Mercati, Archivero y Bibliotecario de la Iglesia de Roma, urge respuesta al cuestionario enviado el año anterior sobre los daños sufridos por los Archivos Eclesiásticos de Italia, con ocasión de la última guerra.

1 de mayo de 1949

El Cardenal Mercati, Archivero y Bibliotecario de la Iglesia de Roma, urge la respuesta sobre la descripción e inventarios de los Archivos Eclesiásticos de Italia.

25 de junio de 1949

Tiene lugar la inauguración de la Hemeroteca Nacional en Madrid.

1 de febrero de 1950

Carta Circular del Cardenal Mercati, insistiendo en obtener la relación sobre los inventarios y descripción de los Archivos Eclesiásticos de Italia.

Noviembre de 1950

Instrucción del Cardenal bibliotecario y Archivero de la S.I.R. sobre la reproducción fotográfica de documentos y cosas preciosas, que se conservan en los Archivos, Bibliotecas y Museos eclesiásticos.

16 de marzo de 1944

Bombardeado por los aliados, quedó casi destruido el Monasterio de Montecasino en Italia, con importantes daños en su Archivo y Biblioteca.

