

INDICE

	Páginas
Introducción. <i>Agustín Hevia Ballina</i> , Director del Archivo Histórico Diocesano de Oviedo.	6
Discurso de apertura. <i>José María Martí Bonet</i> , Archivero del Arzobispado de Barcelona.	9
Discurso pronunciado en la inauguración del XIV Congreso de Archiveroseclesiásticos. Barcelona, 14 de septiembre de 1998, <i>Antonio Viaplana Malina</i> , (obispo de León y presidente de la Comisión Episcopal para el Patrimonio Cultural de la Iglesia).	15
Arte y Archivos, Evangelización y Catequesis, <i>Ricardo María Caries Gordó</i> , Cardenal Arzobispo de Barcelona.	19
PONENCIAS Y COMUNICACIONES	
El tabernáculo de la Catedral nueva de Salamanca. <i>Lorenzo Martín Sánchez-Jesús Ángel Jiménez García</i> , Archivero, Universidad de Salamanca.	25
El libro de las estampas modelo para algunas de las vidrieras de la Catedral de León, <i>Fernando Galván Freile</i> . Universidad de León.	45
Gli Inventari della Sagrestia, I Libri di Amministrazione gli Atti Capitolari e le relazioni delle Visite Pastorali quale Fonte per la Cronologia degli Arredi Liturgici d'argento della Cattedrale di Sassari, <i>María Luisa Porcu Gaias</i> . Storico del' Arte. Sassari	55
Las Vidrieras de la Catedral Nueva de Salamanca. Estudio Histórico e Iconográfico. <i>Yolanda Portal Monge - Lorenzo Martín Sánchez</i> . Dpto. H del Arte/BB.AA. Universidad de Salamanca.	79
Arquívística religiosa e Património Documental da Igreja Católica: o Caso Portugues, <i>Paulo F. de Oliveira Fontes</i> .	109

Os Arquivos Eclesiásticos en Portugal: Ponto da situa ao, <i>María de Lurdes Rosa e Pedro Penteado</i> , Universidad Católica Portuguesa.	121
El Libro de Fábrica de la Iglesia Parroquial de Alcudiola, <i>M^o José Carbonell Baria - Irene Manclús Cuñat</i> , Universitat de Valencia. Facultad de Geografía e Historia. Arxiu del Regne de Valencia).	135
La Documentación Fotográfica en los Archivos Eclesiásticos: propuesta de descripción, <i>Margarita Hernández Jiménez</i> , Archivo Diocesano de Salamanca.	141
Puerta Obispo y el Palacio Episcopal de León, <i>Lorenza Martínez Angel</i> , Becario de Investigación de la Universidad de León.	147
El Bordado, en la catedral de Sigüenza, al Servicio del Arte Religioso, <i>Felipe Gil Peces Rata</i> , Canónigo-Archivero.	163
Nuevas Aportaciones sobre la Vida de Joaquín Benito Churiguera, <i>Yolanda Portal Monge - Pilar Sastre Hernández</i> , (Dpto. H del Arte-Bellas Artes. Universidad de Salamanca. Archivo Diocesano de Salamanca).	167
La Documentación, el Arte Religioso y la Función Pastoral en la Catedral de Granada, <i>Domingo Sánchez-Mesa Martín</i> , Universidad de Granada.	191
El Estado Interior y Exterior de los Edificios de Culto en Cataluña a finales de la Edad Media: la Expresión de una Pastoral de la Decoración, <i>Luis Monjas Manso</i> .	207
El Museo Etnográfico-Misional de los Capuchinos de Cataluña. Breve Aproximación a su Historia y a sus principales contenidos, <i>Valentí Serra de Manresa</i> Archivero Provincial de los Capuchinos de Cataluña. Barcelona).	251
Artistas de Solsona y su entorno, con algunos Comentarios, <i>Antonio Bach i Riu</i> , Comisión de Patrimonio Cultural de la Iglesia. Solsona.	255
Arte en la Colegiata de Zafra, según datos de la Visita Apostólica de 1652 y posteriores. <i>Eladio Méndez Venegas</i> , Archivero Diocesano de Badajoz.	277
Fuentes Documentales, Programas Iconográficos y Conjuntos Escultóricos. <i>Manuel Arias Martínez</i> , Subdirector del Museo Nacional de Escultura. Valladolid.	291
El Retablo Mayor de Pedrosillo el Ralo. <i>Yolanda Portal Monge - Margarita Hernández Jiménez</i> , Dpto. H del Arte. Bellas Artes. Universidad de Salamanca	311
Artistas Benedictinos Vallisoletanos (S. XV-XIX). <i>Ernesto Zaragoza Pascual</i> , Correspondiente de la Real Academia de la Historia.	327

Consideraciones sobre el Culto y Arte de San Vicente en Cataluña. La Hagiotoponimia de San Vicente Mártir según Fuentes Arquitectónicas del Románico Catalán. <i>M^a de los Dolores Mateu Ibars.</i>	343
Sellos Parroquiales conservados en el Archivo Histórico Municipal de Elche. <i>M^a Luisa Cabanes Catalá - Ramón Baldaquí Escandell,</i> Universidad de Alicante.	371
Sellos Hagiográficos conservados en el Archivo Parroquial de San Jaime de Benidorm. <i>M^a Luisa Cabanes Cata/a - Antonio Cauto de Granja,</i> Universidad de Alicante.	385
Advocaciones Marianas en los Sellos conservados en el Archivo Parroquial de San Jaime de Benidorm. <i>M^a Luisa Cabanes Cata/a - Ana M^a Navarro Escolano.</i>	397
La Catedral Renacentista de Jaén sede de los Archivos Capitular y Diocesano. <i>José Melgares Raya.</i> Archivo Diocesano de Jaén..	407
Sellos Eclesiásticos Andaluces en las Cartas de Edicto del Archivo Catedral de Murcia. <i>Francisco Marsilla de Pascual,</i> Facultad de Letras. Murcia	417
Antes de decorar el Libro. (Apuntes sobre los Elementos de Referencia para la Iluminación en Cinco Manuscritos de los S. XII-XIII). <i>Ana Suárez González.</i> Universidad de León.	427
La Ornamentación de los Corales de la Catedral de Guadix, <i>Rosa M^a López Guerrero.</i> Granada.	467
Los Libros de Profesiones Ilustrados del Convento de San Agustín de Barcelona (S. XVI-XIX). <i>Alberto Torra Pérez.</i> Archivo de la Corona de Aragón.	479
Cartas de Profesión. Su valor decorativo y documental. <i>Cesárea Álvarez Valladares,</i> Profesora Mercantil.	493
El Relicario del Monasterio de Santa María de Gradefes. Una muestra de Arte y Devoción Documentados. <i>Taurino Burón Castro,</i> Archivo Histórico Provincial de León.	503
Aportación Documental sobre la Construcción de Altares en Parroquias de la Diócesis de Zaragoza a mediados del S. XIV. <i>Pilar Pueyo Colomina,</i> Universidad de Zaragoza	519
Datos para la Historia del Arte en el Registro de Decretos de 1581-1611 del Archivo Diocesano de Zaragoza. <i>Juan Ramón Royo García,</i> Licenciado en Filosofía y Letras.	537
El Arte en la Ermita de San Benito (Cáceres) a través de los Documentos de la Cofradía. <i>M^a del Carmen Fuentes Nogales,</i> Archivo Diocesano de Cáceres.	551
Las Corrientes de la Religiosidad Popular reflejadas en las Artes Plásticas. Los Exvotos. <i>Jase Manuel Sutil Pérez,</i> Canónigo Archivero Diocesano y Capitular.	561
SANTORAL HISPANO-MOZARABE EN ESPAÑA Santoral Hispano-mozárabe en la Diócesis de Albarracín. <i>Juan José Polo Rubio.</i> Seminario N ^o Señora de la Evangelización. Huancavelica (Perú).	579